

Mercedes-Benz

3·2016  
mercedes-benz.com  
ISSN 1617-6677

# magazine

## МАСТЕР КОМПИЛЯЦИИ

Как Грегори Портер  
омолаживает джаз



## НЕОГРАНЕННЫЙ АЛМАЗ

Роттердам: творческий хаб  
с уникальной архитектурой

## ФИТНЕС-ПРОФИ

GLC Coupe: самый атлетический  
кроссовер в линейке Mercedes-Benz





30 Tarasa Shevchenka Boulevard | Kyiv | 01030 | Ukraine

[kyiv.hilton.com](http://kyiv.hilton.com) | [hilton.ru](http://hilton.ru) | [kyiv.reservations@hilton.com](mailto:kyiv.reservations@hilton.com)

#HiltonKyiv

 Hilton Kyiv

 @HiltonKyiv

 @hiltonkyiv



## ICONIC HILTON KYIV. EXPLORE THE WORLD WITH US.

Розташований навпроти Старого Ботанічного Саду  
262 стильних та сучасних номери, включаючи Президентський люкс  
Представницькі номери з доступом в ексклюзивний Представницький Лаунж  
Ресторан Park Kitchen, H Bar та Лоббі Бар  
11 конференц-залів з мобільними перегородками  
Бальна зала 380 м<sup>2</sup>, розрахована на 400 осіб  
СПА та Фітнес центр площею 800 м<sup>2</sup> з басейном 98 м<sup>2</sup>



Calvin Klein

I overshare in #mycalvins\*

Кэмерон Даллас, ИНТЕРНЕТ-ЗВЕЗДА

\*я делюсь в #mycalvins

Киев ТРЦ Ocean Plaza  
Киев ТРЦ Sky Mall  
Киев ЦУМ  
Дніпро ТРЦ Мост-Сити  
Харьків ТРЦ Караван

Calvin Klein

I am a player in #mycalvins\*

Джеймс Родригес, ФУТБОЛИСТ

\*Я ИГРОК В #mycalvins





# CINQUE

\*ЧІНКВЕ

Доволі молодий бренд CINQUE впевнено завойовує увагу не тільки прогресивної молоді, але й усіх, хто має смак до життя!

CINQUE ввібрав в себе найяскравіші риси Італії - внутрішня пристрасть, емоційність, розкутість, зовнішня дотепність та невимушеність. А бездоганна німецька якість, як приємний бонус до оригінального та модного образу.

**німецька якість**  
**італійська пристрасть**

 OCEAN PLAZA

Київ, вул. Антоновича, 176  
т. /044/ 591-37-20

# ZLOCCI



**📍 Address**  
Horodetskogo Str., 10/1  
Kiev, Ukraine, 01001

**🕒 Opening hours**  
Mon-Sat: 11:00-21:00  
Sun: 11:00-20:00

**☎ Phone**  
+38 (044) 279 61 41  
+38 (068) 717 84 44



## ВСТУПЛЕНИЕ

# Ярослав Пригара

генеральный директор компании «АвтоКапитал», официального представительства Daimler AG в Украине

### ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Лето 2016 года мы начали более чем уверенно — лидер украинского этапа международного гольф-турнира MercedesTrophy Дмитрий Федусив одержал победу в Региональном финале в Австрии и вскоре примет участие в Мировом первенстве в Штутгарте. Такие знаковые победы дают еще один повод гордиться нашими спортсменами, которые отстаивают честь страны на международной арене. Следуя своему курсу, мы открываем осеннюю пору, которая традиционно будет щедрой на увлекательные события и премьеры. Начало сентября даст старт модному сезону весна-лето — 2017: Mercedes-Benz Kiev Fashion Days примет гостей 1–4 сентября в КВЦ «Парковый». Вниманию взыскательной публики мы представим обновленное четырехдверное купе CLA. Вслед за мировой премьерой свой дебют в Украине отметит также совершенно особенный автомобиль — GLC Coupe. Модель самобытного характера и невероятной динамики продолжит историю успеха GLE Coupe благодаря комбинации преимуществ внедорожника и стильного концептуального дизайна. Среди новинок осени также есть один из самых мощных автомобилей в своем сегменте — smart BRABUS, который непременно добавит драйва и спортивной элегантности в городской пейзаж. Вскоре двум городам, Киеву и Харькову, посчастливится принимать мероприятие международного уровня в формате тест-драйва Star Experience 2016, которое даст возможность познакомиться с автомобилями Mercedes-Benz в эксклюзивном исполнении. Еще одним знаковым событием этой осени станет Парижский автосалон. В рамках демонстрации возможностей современного автомобилестроения Daimler AG представит Mercedes-Benz E-Класс All Terrain, AMG-версию GLC Coupe, гоночный спорткар Mercedes-AMG GT R, роскошное купе Vision Mercedes-Maybach 6, а также линейку электрокаров smart. Приглашаю вас в увлекательный мир Mercedes-Benz!

3 • 2016

# СОДЕРЖАНИЕ



**22**

В отличной форме:  
на любом покрытии  
GLC Coupe чувствует  
себя в своей стихии

## ДРАЙВ

**22 СПОРТИВНОСТЬ, ДОБЛЕСТЬ, НОВОЕ ВИДЕНИЕ**  
Двухдневное путешествие на подзаряжаемом гибриде GLC 350 e 4Matic  
в компании с тренерами по фитнесу

**42 ЧУДЕСА ВНУТРЕННЕГО ПРОСТРАНСТВА**  
Новый универсал E-Класса сражает наповал сочетанием вместительного  
салона и спортивного силуэта

**58 ЕСЛИ НЕ ПЫТАТЬСЯ, НИЧЕГО НЕ ВЫЙДЕТ**  
Электромобили пока еще не стали массовыми. Однако есть немало убедительных  
аргументов, чтобы сделать шаг вперед и оценить их преимущества

**92 ОН СКАЗАЛ, ОНА СКАЗАЛА**  
Она — инструктор по вождению и помешана на безопасности.  
Он — пекарь, который не прочь зажечь. Их объединяет любовь к быстрым  
автомобильям. Дорин Сайдел провела персональную  
тренировку для Антона Филсера на тренинге  
Mercedes-Benz Driving Events

## МОНИТОР

**14 ЛУЧШЕЕ ИЗ МИРА ТЕХНОЛОГИЙ, ТРАНСПОРТА И НАУКИ**  
В море выходят солнечные платформы размером с футбольное поле, под воду  
спускается робот-водолаз, в воздух поднимается дрон для селфи,  
по дорогам ездят беспилотные грузовики

## ПЕРСОНА

**34 СНИМАЮ ШЛЯПУ, МИСТЕР ПОРТЕР!**  
Всего за несколько лет чудный шелковистый баритон превратил Григори Портера  
из никому не известного автора песен во всемирную знаменитость

**52 ПОДАВАЯ ПРИМЕР**  
Льюис Хэмилтон известен не только смелыми решениями на гоночной трассе.  
В вопросах стиля он тоже в первом ряду

**62 TSARSKY RAZMAX**  
Артур Мхитарян построил лайфстайл-курорт, равных которому не было  
в Украине, но уверен, что его главные достижения еще впереди

AUTUMN WINTER 2016  
PHOTOGRAPH BY JACK DAVISON  
SWISS DESIGN SINCE 1851  
BALLY.COM



# BALLY

**СОВЕРШЕНСТВО**

**66 НА КРЫШЕ МИРА**

Побывать в Дубае — это почти как побывать в раю. Роскошь, размах, изысканность — все это здесь в избытке и в превосходной степени

**СПОРТ**

**46 НА КРАЙ ЗЕМЛИ**

Экстремал Майк Хорн проплыл всю Амазонку и обогнул земной шар по экватору. Его следующий проект — путешествие от одного полюса планеты к другому

**СТИЛЬ**

**74 ГОРОД ГЕРОЕВ**

Правила можно нарушать — мужская мода, которая традиционно более консервативна, этой осенью предлагает по-особому взглянуть на классику

**ЭМОЦИИ**

**78 ЛУЧШЕЕ ИЗ МИРА ДИЗАЙНА, ИСКУССТВА И РОСКОШИ**

Настольный органайзер-натюрморт, витражная мебель ручной сборки от итальянских мастеров, кулинарная книга от известного художника

**82 НЕОГРАНЕННЫЙ АЛМАЗ**

Как Роттердам из шумного морского порта превратился в пристанище для творческой интеллигенции и неординарных мыслителей

**61 ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ**

**96 ПИКТОГРАММА**



**82**  
ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ  
РОТТЕРДАМ



**34**  
ГРЕГОРИ  
ПОРТЕР  
Этот парень  
взял штурмом  
мир музыки  
и заново сделал  
джаз крутым



**74**  
ТРАНСФОРМАЦИЯ  
КЛАССИКИ  
Мужская мода  
предлагает  
привнести  
в классический  
образ немного  
иронии



**60**  
ОСОБЕННЫЙ  
ДИЗАЙН

# NICHE

[ніша]



*Мережа бутіків професійної косметики і нішевої парфумерії*

**КИЇВ** вул. Пушкінська, 39, +38 044 235 50 40 **ОДЕСА** вул. Жуковського, 27, +38 048 783 28 65

**ХАРКІВ** вул. Артема, 6, +38 057 706 31 69 **ЛЬВІВ** вул. Саксаганського, 22, +38 032 260 12 84

**ДНІПРО** пр-т Дмитра Яворницького «ATRIUM FASHION PARK», +38 056 373 83 22 **NICHE.COM.UA**

# САМЫЙ КОМФОРТАБЕЛЬНЫЙ



**НОВЫЙ КАБРИОЛЕТ MERCEDES-BENZ S-КЛАССА**, отличаясь неповторимым, чувственным и эксклюзивным дизайном, предлагает самые передовые технические решения из S-Класса, а также уникальную концепцию подогрева салона и защиты от ветра и интеллектуальный климат-контроль.

Кабриолетом S-Класса Mercedes-Benz подтверждает свое стремление создать наиболее комфортабельный кабриолет в мире. Комфорт обеспечивает комплекс инновационных решений: автоматическая ветроотклоняющая система AIRCAP, система обогрева

головы и шеи AIRSCARF, подлокотники с подогревом, подогрев всех сидений, а также интеллектуальная система климат-контроля. В отличие от распространенных систем здесь климат-контроль работает полностью автоматически, то есть водителю не нужно ни переключаться между режимами «с поднятым верхом» и «с откинутым верхом», ни заранее задавать температуру для этих режимов. Новый кабриолет S-Класса доступен для заказа в официальной дилерской сети компании «АвтоКапитал» и предлагается по цене от 148 658 евро.

## УКРАИНА — THE BEST TEAM НА MERCEDESTROPHY

**В ИЮНЕ 2016 ГОДА В АВСТРИИ** состоялся региональный финал 27-го чемпионата мира по гольфу MercedesTrophy. В этом году в турнире приняли участие 42 спортсмена из разных стран. Украинец Дмитрий Федусив стал абсолютным лидером в классе «С» и теперь отправится на мировое первенство MercedesTrophy 2016, которое состоится в октябре в Штутгарте. Украинская сборная также продемонстрировала наилучший результат в командном зачете и была удостоена звания Best Team. Сегодня отборочные этапы и региональные турниры MercedesTrophy проводятся в более чем 60 странах. В Украине первый турнир MercedesTrophy провела компания «АвтоКапитал», генеральное представительство Daimler AG, в 2013 году.



## ВЫХОД В ПЛЕЙ-ОФФ

**В СЕРЕДИНЕ ИЮЛЯ** на территории спортивно-развлекательного комплекса «Кампа» в Киевской области состоялись матчи первой группы Кубка Дэвиса. Теннисист Сергей Стаховский принес сборной Украины решающую победу в противостоянии с командой Австрии, тем самым обеспечив выход в плей-офф Мировой группы Кубка Дэвиса. Уже в сентябре сборная Украины сыграет матчи плей-офф и поборется за место среди 16 сильнейших команд мира. Компания «АвтоКапитал», генеральное представительство Daimler AG, поддерживает спортивные соревнования международного уровня и традиционно выступает эксклюзивным автомобильным партнером турнира в Украине. Комфортное передвижение участников и судей осуществляли кроссоверы и внедорожники Mercedes-Benz, а гости турнира имели возможность познакомиться с наиболее ожидаемыми новинками 2016 года — элегантным купе С-Класса и абсолютно новым Е-Классом. Вниманию публики также было представлено новое поколение smart — двухдверное купе fortwo и четырехместный хэтчбек forfour.



## ИСТОРИИ НЕОРДИНАРНЫХ УКРАИНЦЕВ

### FINLANDIA ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Вова Черемис. Пропаганда на колесах

*В серии материалов «1000 лет неординарности» при поддержке ТМ Finlandia мы рассказываем о необычных людях. Среди них не найти двух похожих героев, у каждого – своя особенная история. Есть и то, что объединяет их всех – принятое когда-то решение выйти за собственные границы и сделать что-то по-настоящему интересное и неординарное.*

*Вова Черемис – главный пропагандист кастом культуры в Украине. Он рассказал, как опыт организации панк-концертов помог построить кастом культуру в Украине и о своем бренде Hardride.*

Кастом культура родилась в США 30-х годов в ответ на массовое производство автомобилей. Сейчас она объединяет людей, увлеченных созданием и доработкой автомобилей, мотоциклов и велосипедов, а еще поклонников американской пин-ап эстетики 50-х годов. Если бы не Вова Черемис – один из пионеров кастом культуры в Украине, мы бы узнали о ней на несколько лет позже.

*На самом деле вся кастом культура несётся в Штатах с 50-х годов. Это для нас она что-то новое. Потому что если ты попробуешь представить «старый» велосипед – это будет «Украина» или «Орленок». А вот в Штатах – Schwinn или что-то похожее, где есть плавные линии и дизайн. У нас тут с этим был мощный застой.*



## ЖИВИ НЕОРДИНАРНО



Заканчивая кафедру промышленного дизайна в Институте декоративно-прикладного искусства, Вова хотел работать с транспортом. Авто-, мото- или общественным. Довольно быстро выяснилось, что работа по специальности – полная утопия.

*Какой промышленный дизайн, если Киевский мотоциклетный завод уже 60 лет подряд выпускает одну модель мотоцикла? Кстати, очень популярную на экспорт. За границей их полностью пересобирают и потом ездят. Я однажды в Германии на улице услышал знакомый звук. Обернулся – стоит красиво покрашенный мотоцикл, надпись «Дніпро» на баке, коляска. И здоровенный бургер рядом.*

Поработав какое-то время дизайнером в рекламном агентстве, Вова решил открыть собственную веломастерскую. Особых планов не было, ему просто понравилась идея кастомайзинга велосипедов.

Начав с гаража в спальном районе, Вова вскоре перенес мастерскую поближе к центру Киева. Работы становилось все больше. К тому времени в страну завезли уже довольно много стильных городских велосипедов для тех, кто не хотел ездить по городу на горных МТВ. Построив в 2010 первую собственную раму, Вова и Pride Kustoms отправились на фестиваль FBI Cruiser of the Year в Амстердаме.

*Там со всего мира собираются те, кто в этой теме – от Нью-Йорка до Финляндии, и выбирают лучший круизер года. Три номинации: tuning (доработка заводской рамы), full custom (если полностью все с нуля) и paint job, то есть покраска.*

Дебют удался – их чоппер «В-29», который Вова назвал в честь легендарного бомбардировщика В-29 «Суперкрепость», сходу занял первое место в номинации «тюнинг».

*Велосипед был отполирован как зеркало. Мы наклеили на него какое-то сумасшедшее количество заклепок, которые нашли на блошином рынке, штук 500, наверное. Они должны были выглядеть, как настоящие авиационные, поэтому мы подточили каждую и клешили суперклеем на полированную раму. Только представь – поехали в Амстердам с горстью заклепок. На бензобаке, чтобы все было аутентично, нарисовали черта, летящего вниз на бомбе с надписью «Bombs away» – как в пин-апе 50-х.*

Вернувшись из Амстердама, Вова решил заняться пропагандой велокультуры, которую тогда представляли только спортсмены. Его клуб Pride Kustoms стал организовывать велокруизы, раз в неделю приглашая киевлян вместе прокатиться по центру на городских велосипедах. В том же 2010 году по образцу голландского FBI Вова организовал первый большой фестиваль СБУ – Саморобні Байки України.

Сразу после первого фестиваля подтянулись кастомайзеры из авто- и мото-тусовки и стало ясно, что одними велосипедами дело не ограничится. За три следующих года СБУ окончательно вырос из велокастом фестиваля. Так появился Kyiv Kustom Culture, который объединил людей, увлеченных строительством автомобилей, мотоциклов и велосипедов, авторской покраской, пинстрайпингом, аэрографией и другими проявлениями кастом культуры.

*В любом случае мы не законодатели моды, а последователи. И не моды даже – а культуры. Мы развиваем ее по-своему, но всегда обращаемся к истокам, к тому, что уже есть.*

Фото: Сергей Сараханов. Текст: Татьяна Репецкая

Подготовлено совместно с The Village. Подробнее на <http://www.the-village.ru/village/city/finlandiaua/230891-1-000-let-neordinarnosti>

# НАДМІРНЕ СПОЖИВАННЯ АЛКОГОЛЮ ШКІДЛИВЕ ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я

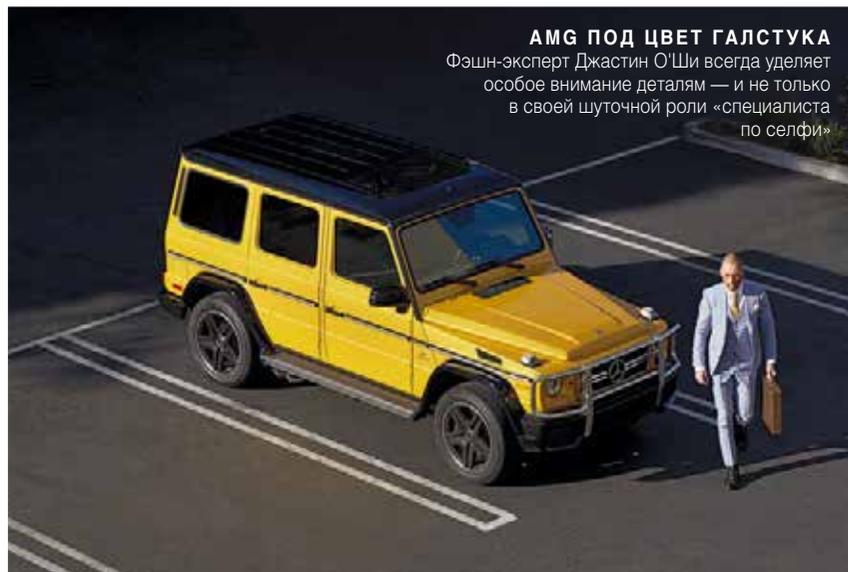
## МОНИТОР

Лучшее из мира технологий, транспорта и науки

# ВСЕ О МОДЕ

Здесь освещают события из жизни ведущих модельеров и восходящих звезд, парижские показы мод и уличный стиль во многих странах — социальные сети демократизировали мир моды и давно стали важным двигателем инноваций. Причем не в последнюю очередь благодаря бренду Mercedes-Benz. Только этой весной компания с 20-летним опытом участия в разнообразных неделях моды запустила в социальных сетях несколько новых страниц с акцентом на моду. Одним из ключевых участников этого процесса стал инновационный креативщик мира современной моды Джастин О'Ши, который в роли байера смог превратить небольшой бутик в популярный люксовый интернет-магазин mytheresa.com. Будучи креативным директором итальянского дома моды Brioni, он коренным образом преобразил устоявшийся образ бренда, когда для продвижения новой линии мужской одежды пригласил рок-группу Metallica. О'Ши крушит стереотипы и в иронической короткометражке Fashion Creatives от Mercedes-Benz: на экране он появляется за рулем AMG G 63, цвет которого тщательно подобран под цвет галстука. Его роль — «специалист по селфи», который приехал решить странную проблему: что-то пошло не так с селфи, и теперь они искажают лица людей не только на дисплее, но и в реальной жизни! Это абсурдная пародия на сегодняшнюю одержимость селфи.

MERCEDES-BENZ.COM/FASHION



**АМГ ПОД ЦВЕТ ГАЛСТУКА**  
 Фэшн-эксперт Джастин О'Ши всегда уделяет особое внимание деталям — и не только в своей шуточной роли «специалиста по селфи»

**Mercedes-AMG G 63**

Потребление топлива\* город/трасса/смешанный цикл:

17,2/11,8/13,8 л бензина А-98 на 100 км

Выбросы CO2 в смешанном цикле: 322 г/км

Класс энергопотребления: G

\*Детальное описание методики расчета см. на стр. 61.

**ДАТЧИК ДВИЖЕНИЯ**

Какой силы был удар по мячу, насколько мощным — взмах клюшки или ракетки, какой длины был прыжок?

Мультисенсорный девайс PIQ крепится на тело или одежду и может измерять более 3000 параметров в секунду, обрабатывая данные и выдавая результаты в реальном времени. Устройство адресовано в первую очередь тем, кто занимается гольфом, теннисом, горными лыжами и кайтбордингом.

PIQ.COM



**ПОРТАТИВНЫЙ ПРОЕКТОР**

Это выглядит как обычная лампочка в патроне, а на самом деле в аккуратном корпусе устройства Beam скрыт LED-проектор, который способен выдавать картинку яркостью 100 люмен. Beam оснащен двухъядерным процессором, адаптером Bluetooth и легко настраивается с помощью смартфона. Так что теперь прямо за завтраком можно смотреть новости или ролики YouTube, используя в качестве экрана стену либо стол.

BEAMLABSINC.COM



**МОРСКАЯ МОЩЬ**

Солнечные платформы размером с футбольное поле, дрейфующие в открытом море? Исследователи Венского технического университета убеждены, что современные сверхлегкие материалы позволят воплотить эту концепцию в жизнь. По мнению ученых, таким «солнечным плотам» будет не страшен даже самый сильный шторм. Электроэнергию планируется получать с помощью классических фотоэлементов либо зеркал параболической формы, а использовать ее можно, например, для опреснения морской воды или добычи биомассы. HELIOFLOAT.COM

МАРТА ГОНСАЛЕС



МОНИТОР

**после 18-месячного изучения маршрутов, которые выбирают жители пригородов по пути на работу, обнаружила, что многие водители предпочитают ездить в объезд. Профессор Массачусетского технологического института хочет использовать этот факт для уменьшения городских пробок.**

**Как много людей ездят на работу в объезд?**

Огромное количество. Мы сравнили фактические маршруты водителей пяти европейских городов с наиболее короткими маршрутами онлайн-карт. От оптимального варианта отказываются более 50% водителей.

**Насколько длиннее оказались маршруты?**

Обычный маршрут имел в длину 5 км. Около 60% альтернативных маршрутов оказались длиннее примерно на 2 км, а некоторые — сразу на 8 км. Большинство водителей используют один-два варианта, но у некоторых число маршрутов доходит до десяти.

**Чем можно объяснить использование неоптимальных маршрутов?**

На регулярных маршрутах многие водители не используют GPS-навигаторы, так что мы точно не знаем о причинах их выбора. Но мы установили, что многие отдают предпочтение маршрутам с минимальным количеством поворотов. Часть водителей, вероятно, выбрали конкретные улицы или места, которые им нужно посетить по пути.

**Как будут использованы полученные результаты?**

Для создания специального приложения, которое будет предлагать водителям альтернативные маршруты и, таким образом, позволит уменьшить пробки. Со временем их будут использовать беспилотные автомобили — вот почему так важно знать о причинах, по которым водители выбирают тот или иной путь.

**Что должно побудить водителей воспользоваться этим приложением?**

Их может привлечь система поощрений в виде общественного признания (например, в соцсетях) или особых вачуров. Это будет следующий этап внедрения приложения.



# 365 000

**ПОДКЛЮЧЕННЫХ К ИНТЕРНЕТУ  
КОММЕРЧЕСКИХ АВТОМОБИЛЕЙ**

от компании Daimler в настоящее время передвигаются по дорогам мира. До 2020 года компания инвестирует около полумиллиарда евро в развитие коммуникационных технологий на своих грузовиках. Перспективы впечатляют уже сегодня: три беспилотных грузовика Mercedes, синхронизированные посредством Wi-Fi, совершили пробный пробег по Европе аэродинамически оптимизированной колонной с минимальным расстоянием между машинами. Это позволило уменьшить расход топлива на 7% и вдвое снизить вредное воздействие на дорожное полотно.

# РАБОТА НА ГЛУБИНЕ

Для работы на слишком большой глубине или в опасных условиях водолазов могут заменить роботы. Например такие, как OceanOne разработки ученых Стэнфордского университета в США. Этот подводный робот с человекоподобной верхней частью корпуса оборудован системой стереоскопического зрения и имеет два манипулятора-руки с достаточным количеством степеней свободы и тактильной отдачей. OceanOne может работать в автономном режиме и под управлением оператора, который находится на борту базового судна. Подводный андроид уже прошел первый тест: у берегов Франции с его помощью с затонувшего корабля на поверхность подняли древнюю вазу размером с грейпфрут.



## БЕСПРИСТРАСТНЫЙ ВЗГЛЯД

Это талия немного сузилась или бицепс стал значительно больше? Часто ни зеркало, ни весы не могут дать общую картину, но все изменилось с появлением футуристического фитнес-трекера Naked Fitness Tracker. Эта система отслеживания физической активности состоит из 3D-сканирующего зеркала в полный рост и весов с вращающейся платформой. Встаньте на платформу — и уже через 20 с вращения зеркало с помощью инфракрасных лучей создаст 3D-модель тела. Ее можно рассмотреть в мобильном приложении на смартфоне, которое сообщит точный вес и процент жира в организме. При условии регулярного использования трекера можно проследить, как день за днем меняется тело. **NAKED.FIT**

ФОТО ФРЕДЕРИК ОСАДА И ТЕДДИ СЕГУНДРАССИ (1), CROSSRAIL LTD (1), FOTOLIA (1) ИЛЛОСТРАЦИИ ДЖУЛИЯ ПЕЛЗЕР

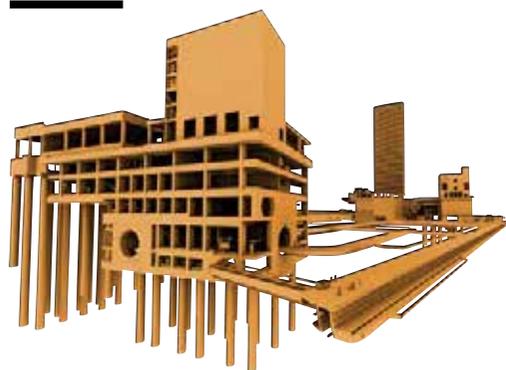


## ПРИЗНАТЬ ПРАВА

Перед длительной командировкой за границу зачастую возникает вопрос о легитимности водительского удостоверения. Будет ли оно действовать в другой стране или потребуются заново отправляться на экзамен? Составленный австралийскими исследователями глобальный рейтинг показывает, что выше всего котируются водительские удостоверения Великобритании, Франции и Германии, а вот австралийские замыкают первую десятку.

1	<b>ВЕЛИКОБРИТАНИЯ</b>	97*
2	<b>ФРАНЦИЯ</b>	97
3	<b>ГЕРМАНИЯ</b>	96
4	<b>ШВЕЦИЯ</b>	94
5	<b>БЕЛЬГИЯ</b>	93
6	<b>ФИНЛЯНДИЯ</b>	91
7	<b>ИТАЛИЯ</b>	90
8	<b>ИСПАНИЯ</b>	90
9	<b>США</b>	80
10	<b>АВСТРАЛИЯ</b>	76

\*Рейтинг составлен с учетом различных факторов, включая время, в течение которого удостоверение остается валидным в каждой стране.



## РЕНТГЕНОВСКИЙ ВЗГЛЯД

Строящаяся в Лондоне система высокоскоростной железной дороги Crossrail стоимостью почти 20 млрд евро — не только крупнейший строительный проект Европы, но и первый такого размера, который полностью спроектирован с использованием трехмерных цифровых технологий. На компьютерах были созданы 250 000 взаимосвязанных чертежей и 3D-моделей, а с помощью GPS и Bluetooth удалось разработать виртуальную карту прокладки разнообразных питающих кабелей.

**CROSSRAIL.CO.UK**

США

# УКРОЩЕНИЕ ДРАКОНА

«Вираж Копперхеда», «Гравитационная дыра» — у поворотов на трассе «Хвост Дракона» (участок трассы U129 в Северной Каролине) весьма необычные названия. Да и сама эта дорога стоит особняком: она петляет через горы Грейт-Смоки Маунтинз и Чироки Нешнл Форест и при длине 18 км включает более 300 поворотов! При полном отсутствии пересекающихся или подъездных дорог это, безусловно, одно из самых сложных шоссе общего пользования в мире. Пассажиры могут наслаждаться потрясающим пейзажем вдоль этой захватывающей трассы, но водителям здесь нужно смотреть в оба.



**ТРАССА** — «Хвост Дракона», Северная Каролина  
**ПРОТЯЖЕННОСТЬ** — 18 км  
**КОЛИЧЕСТВО ПОВОРОТОВ** — 318



## ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ МАНЕВРА

В Китае продается особый Е-Класс, у которого длина и база увеличены на 140 мм. При общей длине 5,06 м расстояние между рядами сидений у него на 134 мм больше, чем у стандартного седана. Местные покупатели по достоинству оценили увеличение пространства на заднем ряду такого Е-Класса, ведь, как показывают опросы, в Китае предпочитают поездки на заднем сиденье втрое чаще, чем в Европе. Именно поэтому предназначенный исключительно для китайского рынка удлинненный Е-Класс также предлагает задним пассажирам дополнительные опции — увеличенные подголовники, подстаканники с регулировкой температуры, сенсорный дисплей в центральном подлокотнике. Кроме того, по примеру роскошного седана Mercedes-Maybach S-Класса треугольные боковые окошки переключались с задних дверей на стойки кузова.



**ДИН КЕЙМЕН, ИЗОБРЕТАТЕЛЬ SEGWAY:**

**«Если окружающие не считают вас повернутым, значит, вы, вероятнее всего, не на переднем крае инноваций»**

Имея в своем активе более 400 патентов, Кеймен является одним из наиболее значимых изобретателей современности. Люди посчитали его сумасшедшим, когда он представил управляемый по телефону аппарат для диализа, но сегодня такими устройствами пользуются миллионы. А всемирную славу американцу принесли инвалидная коляска с гироскопом, способная взбираться по ступенькам, и Segway — электрическое самобалансирующееся транспортное средство с двумя колесами. Давно продав патенты на эти изобретения, Кеймен в настоящее время работает над усовершенствованной версией своей инвалидной коляски — и не обращает внимания на то, что думают о нем люди.

# СТРАТЕГ

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ

Профессиональная защита  
Ваших интересов



*Абонентское юридическое обслуживание для физических лиц ©*

Юридическая компания «СТРАТЕГ»  
01103, г. Киев, ул. Киквидзе, 18а  
тел.: +38 (044) 227-93-91  
email: [info@strateg-llc.com](mailto:info@strateg-llc.com)  
skype: [strateg-llc.com](https://www.skype.com/name/strateg-llc.com)  
[www.strateg-llc.com](http://www.strateg-llc.com)





### СКАЖИ «ЧИ-И-ИЗ»!

Все началось с вытянутой руки, затем появилась селфи-палка, а теперь сделан следующий шаг: для умопомрачительной портретной съемки можно использовать элегантный мини-дрон. Hover Camera («Парящая камера») в полной мере оправдывает название: фотографирует своего хозяина со всех сторон с предварительно заданных высоты и расстояния и даже способна вести панорамную съемку, вращаясь вокруг своей оси. Встроенная камера с разрешением 13 мегапикселей и оптической стабилизацией может записывать видео с разрешением 4K. В отличие от существующих видеодронов Hover Camera весит всего 238 г благодаря корпусу из углеродного волокна и имеет разборную конструкцию. Стабильность в воздухе обеспечивают четыре винта. [GETHOVER.COM](http://GETHOVER.COM)



### НАЖМИ НА КНОПКУ

Выключить будильник, включить музыку, запустить навигатор или заказать пиццу — так много всего сейчас можно сделать одним нажатием кнопки. FLIC — беспроводная «умная» кнопка, которая соединена со смартфоном через Bluetooth и может крепиться к мебели или одежде. У нее три программируемых функции, которые активируются одинарным/двойным нажатием или удержанием в течение нескольких секунд.

FLIC.IO



### ЦИФРА

#### GLC Coupe ГРЕМУЧАЯ СМЕСЬ

В последнем онлайн-выпуске Mercedes-Benz SUV Web Special встретились знаменитый испанский шеф-повар Давид Муњос, обладатель трех звезд Мишлен, и новый GLC Coupe. Получилась гремячая смесь — Муњос раскрывает вкус этого автомобиля и восторгается его достоинствами.

[MERCEDES-BENZ.COM/GLC\\_COUPE](http://MERCEDES-BENZ.COM/GLC_COUPE)



#### Круговой обзор ПОЕЗДКА ПО ОКРЕСТНОСТЯМ

Поездка на автомобиле по окрестностям Лиссабона или других городов? Mercedes-Benz предоставляет такую возможность с помощью специальных видеороликов на YouTube, а эффект полного присутствия создает технология панорамного видео с обзором 360 градусов.

[YOUTUBE.COM/MERCEDESBNZTV/PLAYLISTS](http://YOUTUBE.COM/MERCEDESBNZTV/PLAYLISTS)



#### Mercedes-Benz в прямом эфире ВСЕГДА ВАМ РАДЫ

Компания Daimler в числе первых начала проводить онлайн-трансляции своих мероприятий. Миллионы поклонников бренда теперь наслаждаются мировыми премьерными и другими важными автомобильными событиями в режиме реального времени.

[DAIMLER.GOMEXLIVE.COM](http://DAIMLER.GOMEXLIVE.COM)



#### Startup Autobahn

#### НА ПЕРЕДНЕМ КРАЕ

Созданный при поддержке Daimler бизнес-акселератор Startup Autobahn объединяет дух Силиконовой долины с немецкими инженерными компетенциями. Трехмесячная программа адресована технологическим стартапам, которые строят мобильность на пересечении софта и железа, и позволит участникам при создании приложений использовать самое современное оборудование. Заявку на участие в проекте можно подать до середины января на специальном сайте.

[STARTUP-AUTOBAHN.COM](http://STARTUP-AUTOBAHN.COM)



КОЖНА КРАПЛЯ HENNESSY X.O.  
ЦЕ ОДИСЕЯ

РОЗДІЛ   
ПРЯНИЙ ВІНЕЦЬ

НЕ ВІДКЛАДАЙ НА  
ЗАВТРА ПІЗНАННЯ ВЕЛИЧНОГО

НАДМІРНЕ СПОЖИВАННЯ АЛКОГОЛЮ ШКІДЛИВЕ ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я

# СПОРТИВНОСТЬ, ДОБЛЕСТЬ, НОВОЕ ВИДЕНИЕ



**ПОРАЗИТЕЛЬНЫЙ, МОЩНЫЙ, ДИНАМИЧНЫЙ:**  
новый GLC Coupe — самый спортивный в линейке кроссоверов  
Mercedes-Benz, он впечатляет на любом покрытии.

ТЕКСТ МИХАЭЛЬ МОРШТЕДТ    ФОТО БЕНДЖАМИН ПИЧЕЛЬМАН

**ТРЕНИРОВКА  
РАСТЯЖКИ**

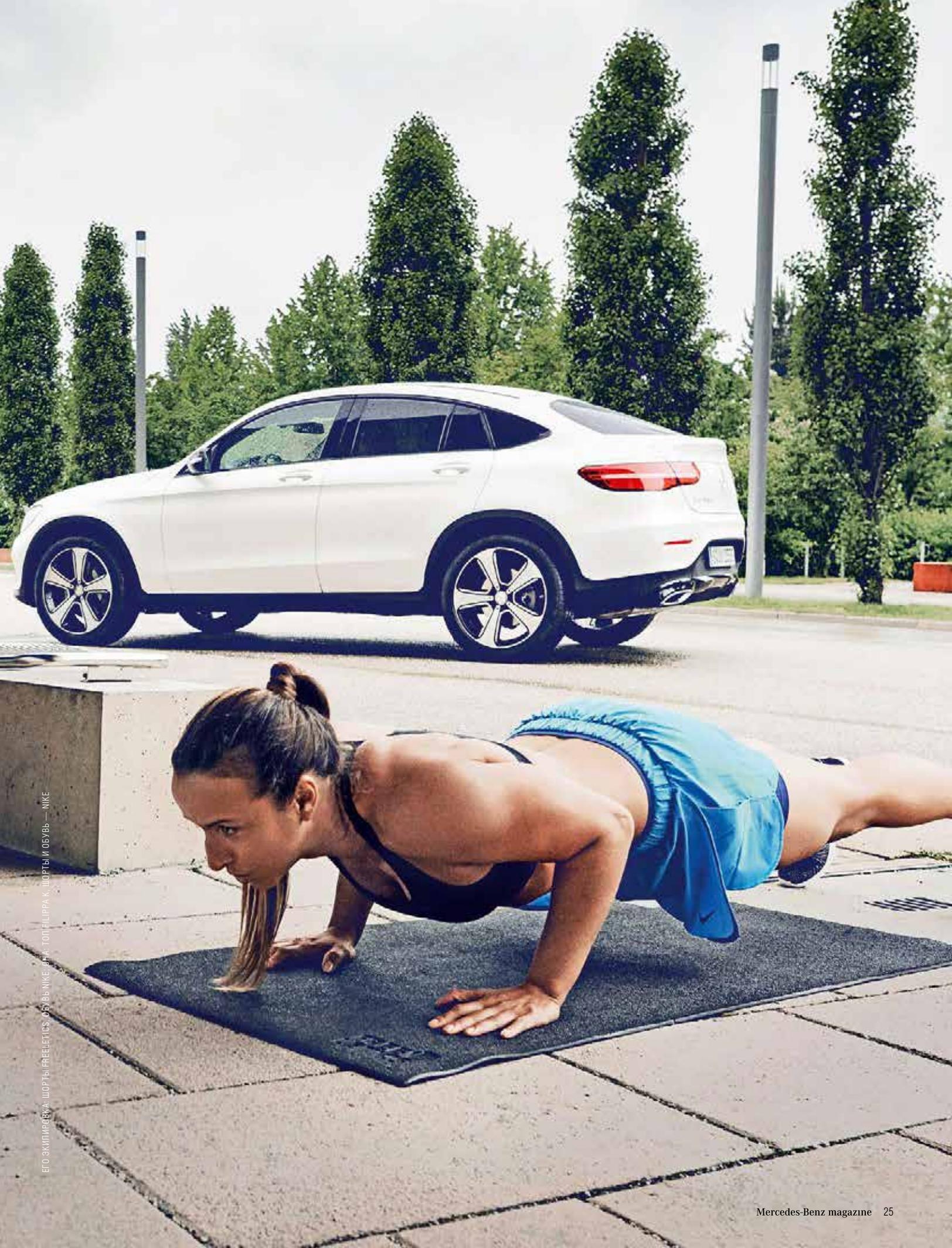
Куле почти на 8 см  
длиннее и на 4 см ниже  
соплатформенного кроссовера



ЕГО ЭКИПИРОВКА (СПЛЕВА): ФУТБОЛКА — ШОРТЫ, ТРИКО — FINEELE TCS, ОБУВЬ — NIKE, ОН (ПОДЦЕНТРУ): ФУТБОЛКА — ШОРТЫ, ТРИКО — NIKE, ОН, ЖИЛЕТ — AEROSOL, ШОРТЫ И ОБУВЬ — NIKE

ДРАЙВ

СИЛЬНАЯ МАТЕРИЯ  
**ШИРОКИЕ ПЛЕЧИ,  
СКУЛЬПТУРНОЕ ТЕЛО**



ЕГО ЭКИПИРОВКА, ШОРТЫ FREELITES, ОБУВЬ NIKE AIR, ТОП ПИРРА К, ШОРТЫ И ОБУВЬ — NIKE

ЭФФЕКТИВНАЯ СИСТЕМА ПОЛНОГО ПРИВОДА  
**СТОЙКА И ПОДАЧА**





#### ВМЕСТИТЕЛЬНОСТЬ

Купе с багажником как у кроссовера, объемом до 1400 л

**О** да, этот момент знакомства. Не стыдно признаться — с первой секунды между нами проскакивает искра, и ты с отвисшей челюстью погружаешься в особую атмосферу. Но, как это часто бывает при знакомстве, хочется поскорее узнать: а как обстоят дела с внутренним миром? Клише? Возможно. Но этот сценарий всегда оправдан, когда строятся отношения, — идет ли речь о людях либо об автомобилях.

Помимо всех управляемых электроникой драйверских программ, что отличает один автомобиль от другого? У всех есть своя изюминка, это правда. Но какой характер у GLC Coupe? Это кроссовер? Спортивное купе? А может, нечто новое — все вместе взятое? В конце концов, кого в действительности волнуют эти отличия? Ведь настоящие способности куда важнее показушности.

Кредо GLC Coupe легко описать всего несколькими словами: в своей стихии на любом покрытии. Но мы устроили двухдневное путешествие на подзаряжаемом гибриде GLC 350 e 4Matic, чтобы предоставить некоторые практические уточнения.

Этот автомобиль мгновенно заявляет о себе. Квинт-эссенция купе и кроссовера полностью гармонична и производит впечатление грациозной целостности. Вызывающие всеобщее недовольство компромиссы здесь попросту отсутствуют. Застывший, призем-



#### ФИТНЕС-ПРОФИ

Наши фитнес-модели Лукас Витзани (вверху) и Ванесса Гебхардт — инструкторы по Freeletics. Это приложение для смартфона позволяет тренироваться когда угодно и где угодно, используя лишь вес собственного тела.

ленный, крадущийся силуэт — GLC Coupe словно готовится к прыжку. Это побуждает запрыгнуть внутрь и рвануть с места.

Узкие отдельные фары отлично вписываются в заднюю часть автомобиля, навевая сходство с купе S-Класса. Внутри — та же чувственность и четкость, что знакома нам по новому C-Классу. Монитор как отдельный доминирующий элемент, минимум кнопок и тачпад на центральной консоли обеспечивают полный контроль над вспомогательными системами, которые, при желании, могут работать в фоновом режиме. Активируйте систему слежения за разметкой Lane Keeping Assist, задействуйте активный круиз-контроль Distronic — автомобиль будет двигаться, словно по рельсам.

#### Никаких оправданий

Ванесса садится к нам на переднее сиденье. Когда-то ее загорелое тело можно было назвать жилистым, но сейчас оно впечатляет рельефом. Ванесса — тренер по Freeletics, недавно разработанной программы фитнес-тренировок, состоящей из упражнений, которые можно проводить в любое время и в любом месте с помощью приложения на смартфоне. Такая концепция в духе XXI века вполне соответствует девизу GLC Coupe — именно поэтому Ванесса присоединилась к нашей поездке. С ее помощью мы хотим не только проверить, действительно ли >

автомобиль чувствует себя в своей стихии на любом покрытии, но и узнать, сможем ли мы сами приспособиться к любым условиям. «Нет никаких оправданий, чтобы не поддерживать форму», — бросает вызов Ванесса, демонстрируя впечатляющее упражнение на растяжку спины. Программа обучения, которая ждет нас по пути в Альпы, очевидно, не из тех, которые можно воспринимать с легкостью. Шоссе давно осталось позади, и сейчас мы держим путь по проселочной дороге, оставляя за спиной деревушку за деревушкой. Всю широту характера GLC Coupe демонстрирует опциональная активная подвеска Dynamic Body Control со стальными пружинами и непрерывно регулируемые амортизаторы. Крепкий, мощный и динамичный — в эти моменты поведение автомобиля можно описать именно такими словами. Вопрос лишь в одном: сможет ли Ванесса помочь людям, находящимся в салоне, получить похожие ощущения?

Простая концепция Freeletics оказалась успешной — на сегодняшний день программу скачали более 10 млн пользователей по всему миру. «Идея чувствовать себя лучше стала очень важной для людей и лежит в основе популярности приложения, — объясняет исполнительный директор Freeletics Даниель Собани. —



**ЗАРЯЖЕН**

Используя разъем в заднем бампере, гибрид можно подзарядить от обычной розетки.

На электричестве GLC 350 e 4Matic Coupe может преодолеть 34 км с максимальной скоростью до 135 км/ч.

Она основана на твердом убеждении, что в каждом человеке живет желание стать лучшей версией самого себя. Что, конечно же, проще на словах, чем на деле».

**Мастер на все руки**

Тренироваться до последней капли пота, толкнуть себя к грани возможного и за его пределы — вот что главное. Единственный используемый тренажер — это вес собственного тела. Подтягивание на высокой ветке дерева — почему бы и нет? Берпи на пляже? Да, конечно! Приседания в лесу или поле? Отлично! И вот уже пни превращаются из препятствий в вызовы. «Вы закаляете не только тело, но и дух», — говорит Ванесса, и ее слова внезапно становятся буквальными.

Мы направляемся к границе Германии и Австрии. Здешний пейзаж наполнен всем понемногу, и наш GLC с удовольствием пожирает узкую извилистую дорогу с переменным ритмом поворотов.

В облике гибрида GLC Coupe может работать в трех режимах. Чисто электрический режим с полностью заряженной батареей позволяет проехать 34 км и дарит почти нереальное ощущение плавности хода. Или можно позволить 4-цилиндровому двигателю внутреннего сгорания мощностью 155 кВт взять ➤

**ТАЛАНТЛИВЫЙ МАНЕВР**

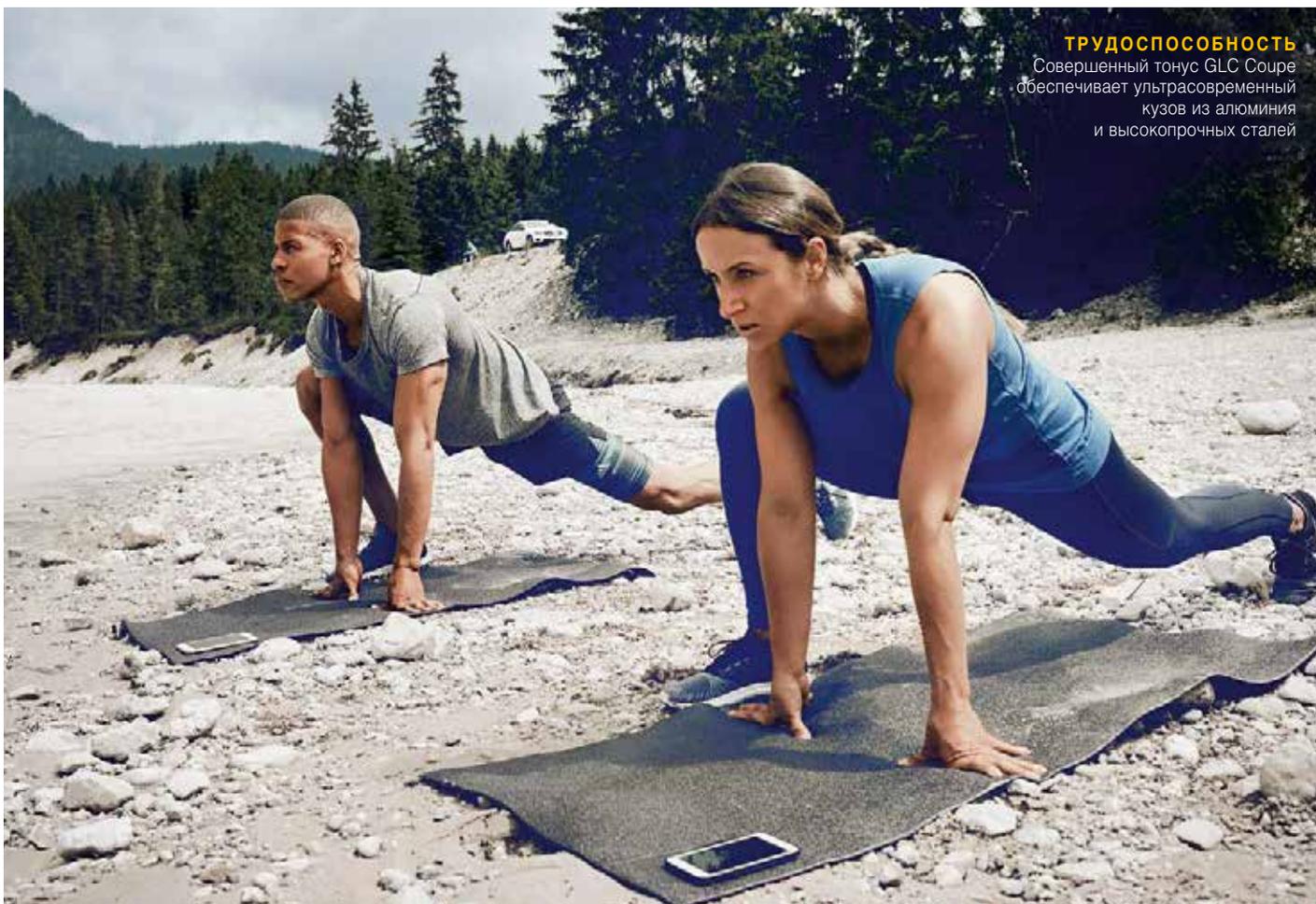
Спортивная подвеска с пятью режимами настройки доступна уже в стандартной комплектации



ВНЕДОРОЖНЫЕ КАЧЕСТВА  
ОТ ПРЕПЯТСТВИЯ  
ДО ВЫЗОВА



БЕЗ ПЛАТОНОВИКА — ДОЛКА И МСЕ, ЧЕРНОГО И КОСТИ СЕ ОНА С ОБУВЬЮ НИКЕ, ОН РУБАШКА FREELITES, ШОРТЫ И ОБУВЬ — ADIDAS



**ТРУДОСПОСОБНОСТЬ**

Совершенный тонус GLC Coupe обеспечивает ультрасовременный кузов из алюминия и высокопрочных сталей



**GLC 350e 4MATIC Coupe**

**Двигатель/Мощность**

2,0-литровый 4-цилиндровый с электромотором  
235 кВт, максимальный совокупный крутящий момент 560 Нм

**Трансмиссия**

7G Tronic Plus  
7-скоростная автоматическая

**Потребление топлива\***

2,7–2,5 л бензина А-95/100 км

**Выбросы CO<sub>2</sub>**

В смешанном цикле 64–59 г/км

**Класс энергопотребления A+**

\*Детальное описание методики расчета на стр. 61.



[MBMAG.ME/GLC-COUPÉ-OUTDOOR](http://MBMAG.ME/GLC-COUPÉ-OUTDOOR)

работу на себя, в то время как аккумулятор будет восстанавливать часть заряда. А потом вы утапливаете газ в пол. В этот момент на дисплее в диаграмме распределения энергии появляется сообщение «Boost», а красные линии-потоки указывают, откуда автомобиль берет силы для рывка. Это электромотор со своими 85 кВт вступает в бой — и вместе с основным двигателем пулей выстреливает GLC Coupe вперед. Даже Ванесса к такому не готова. Впрочем, от неспешной езды на этом автомобиле также получаешь огромное удовольствие, схожее с ощущениями за рулем люкс-седана. Это спортивное купе — отнюдь не нишевая модель, а, скорее, впечатляющий «многоборец». GLC Coupe почти на 8 см длиннее и 4 см ниже соплатформенного кроссовера. Это не только визуально добавляет автомобилю объема, но и позволяет водителю смотреть далеко и широко: вы никогда не потеряете контроль над дорогой.

Отличное время для того, чтобы Ванесса села за руль. Оказывается, водит она так же, как тренирует — быстро и уверенно. А по ходу остановки находит время, чтобы сделать селфи за рулем. Это напоминает об одном из ключевых элементов

Freeletics — постоянный контроль своего прогресса. «Нет успеха без тяжелой работы! Бросить тренироваться — не вариант!»

**Мир как тренировочная площадка**

«В фитнесе, как и за рулем, все зависит от мышления, — подытоживает Ванесса. — Чего ты можешь и хочешь достичь?» Нет никаких сомнений, что мы хотим быть в прекрасной форме всегда и везде — в мегаполисе с его надоедливым режимом старт-стоп, за городом, где помехи движению создают медленные грузовики, а также на бездорожье. Тут можно пуститься во все тяжкие, и здесь GLC Coupe справляется достаточно хорошо. Мир за лобовым стеклом вдруг становится иным — как один огромный тренировочный зал, если хотите — даже игровой.

И что, действительно ли в этом автомобиле воедино сведены спорт и комфорт без ущерба для обоих стандартов? После недолгого знакомства с GLC Coupe наш ответ — однозначно да! И это достаточно просто. Не нужно брать всего по чуть-чуть, следует всего лишь выбрать самое лучшее.



СТИЛИСТ: ДЖИНА ПАПЕР, ПРИЧЕСКА И ВИЗАЖ: АЛЕКСАНДЕР ХОФМАНН/AGENTUR USCHI RABE

### ШИРОКИЙ ОБЗОР

Внутренняя центральная консоль простирается от хромированных центральных воздушных дефлекторов до подлокотника. В качестве опции доступно также сенсорное управление мультимедийной системой

mums-mania.com

# MUM'S MANIA

*"мамин фенечки"*



## MYO 2в1

### FOPPAPEDRETTI®

Коляски, автокресла, мебель, товары гигиены,  
одежда и аксессуары для детей от 0 до 7 лет

ТРЦ "ArtMall" ул. Заболотного, 37  
тел.: (097) 413 2622, (095) 459 8250

бул. Леси Украинки, 12  
тел.: (068) 354 3979, (050) 654 5739

СЕТЬ ДЕТСКИХ МАГАЗИНОВ  
**babyzone.ua**

Более 60 моделей автокресел



от 6 мес. до 4 лет

**BeSafe**<sup>®</sup>

iZi Modular<sup>™</sup>  
I-Size

от мирового лидера  
безопасности ребёнка  
в автомобиле



**Вы обезопасили ребёнка?**

ПЕРСОНА





# СНИМАЮ ШЛЯПУ, МИСТЕР ПОРТЕР!

**ТАЛАНТ ДЖАЗОВОГО ИСПОЛНИТЕЛЯ ГРЕГОРИ ПОРТЕР** раскрыл довольно поздно, однако сейчас он выступает в лучших мировых залах для людей, которых привлекает не только его уникальный голос. Мы поговорили с ним о силе джаза, расизме и его фирменной фишке — кепке.

ТЕКСТ МАНУЭЛА ИМПЕ    ФОТО ЮРГЕН ФРАНК

**А** вот и он — без пафоса и антуража, просто улыбается. Явно смущен своим опозданием на 15 минут, хотя, учитывая пробки на улицах Нью-Йорка, это считается вполне нормальным. В свойственной ему

приятной и легкой манере Грегори Портер излучает добротность и стиль. Сначала он восхищается панорамным видом Манхэттена из окна знаменитого Радужного зала на 65-м этаже Рокфеллер-центра, затем поправляет в нагрудном кармане элегантного костюма-тройки оранжево-розовый носовой платок и лишь после этого позволяет приступить к работе фотографу. Интонация и осанка этого широкоплечего джазового исполнителя совершенно ясно дают понять: этот человек не любит, когда его торопят. В прошлом игрок в американский футбол, он, кажется, заполняет собой весь зал. С другой стороны, его фирменная черная кепка скрывает большую часть лица. Этот парень взял штурмом мир музыки и заново сделал джаз крутым. Ему 44 года, вместе с женой и сыном он живет в Калифорнии и, похоже, сам до конца не может поверить в свою славу. Выпущенный в 2013 году альбом Liquid Spirit принес Портеру награду «Грэмми», и его новый релиз Take Me to the Alley, скорее всего, ждет такой же успех.

**Где именно находится та аллея, к которой вы ведете нас в альбоме Take Me to the Alley?**

В городке Бейкерсфилд, штат Калифорния, где я вырос и где служила проповедником моя мать. На тех улицах я многое узнал о жизни.

**И как именно?**

Моя мать часто обходила соседние дома, чтобы помочь их жителям. И это действительно был далеко не самый благополучный район города. Я пел на улицах, а моими слушателями были наркоманы и проститутки. Это научило меня состраданию и благодарности.

**Уже тогда вы мечтали стать музыкантом?**

Мне нравилось петь, я любил музыку и постоянно что-то напевал про себя. В церкви всем нравилось, как я пою. Но делать на этом карьеру? У меня не было времени на такие несбыточные мечты.

**Так что вы решили стать спортсменом...**

Что, в свою очередь, тоже не самый простой путь к успеху. Ведь лишь 1% спортсменов всех колледжей США становятся профессионалами. В общем, для меня это был шанс получить образование. Я хотел заработать футбольную стипендию, так что моя цель была вполне реальна.



## ГРЕГОРИ ПОРТЕР

Всего за несколько лет чудный шелковистый баритон превратил Грегори Портера из никому не известного автора песен во всемирную знаменитость. В 2010 году появился дебютный альбом Water («Вода»), за ним последовали Be good («Будь хорошим», 2012 год) и Liquid Spirit («Струющийся дух», 2013 год), которые принесли ему целый ряд наград. Его новый альбом Take Me to the Alley («Отведи меня к аллее») был выпущен в 2016 году под легендарным лейблом Blue Note Records, с которым в свое время сотрудничали такие знаменитые джазовые исполнители, как Майлз Девиз, Джон Колтрейн и Херби Хенкок. Калифорниец продолжает удачно сочетать в своей джазовой музыке элементы поп-музыки, соула и ритм-н-блюза — сегодня этот микс прекрасно воспринимают не только ценители джаза.

**Все было хорошо до тех пор, пока вы не травмировали плечо как раз перед окончанием школы. Сейчас это выглядит как удачное стечение обстоятельств.**

Что-то вроде того. Но тогда мне казалось, что моя жизнь рушится. Прошло достаточно много времени, пока я снова нашел путь к своей первой любви — музыке.

**В конечном итоге что послужило решающим фактором?**

Моя мать. Мне было немногим больше 20-ти, когда она серьезно заболела и умерла. Во время ее болезни мы часто и помногу беседовали, и однажды она мне сказала: «Не бросай музыку». Я очень любил и уважал свою мать. Она вырастила в одиночку восьмерых детей. Я был совершенно опустошен, когда она умерла, а музыка вернула меня к жизни.

**Вы выпустили свой дебютный альбом в 38 лет — достаточно поздно, чтобы начинать музыкальную карьеру.**

Если оглядываться на других исполнителей, тогда да, это поздно. С другой стороны, лично для меня это был процесс, который занял много времени. Джаз — музыкальный жанр, который раскрывает твою зрелость и опыт, ведь это музыка о жизненных взлетах и падениях. Ты должен прожить жизнь, прежде чем петь о ней.

**Какой жизненный опыт вы приобрели?**

Прежде всего, это разочарование, которое принес мне отец. Я почти не знал его — наши редкие встречи никак нас не сблизили. Вы думаете, что взрослый человек мог бы все это оставить позади, но это не так просто сделать. С тех пор как я начал писать об этих чувствах, моя музыка стала более целостной. Такие песни, как Hey Laura («Эй, Лаура») или Be good — это о том, что произошло на самом деле. Мне ничего не приходится придумывать.

**Это должно быть освобождающее чувство.**

О, да. Можно сказать, что написание песен — это моя личная терапия, и это классно. К сожалению, это ставит меня в непростую ситуацию во время публичных выступлений. Я очень стеснительный человек, и поначалу это был сущий кошмар.

**Вы поэтому скрываетесь под этой огромной кепкой?**

Возможно (*смеется*). Я знаю, всем безумно интересно, какая же история скрывается за этим. Но, попросту говоря, это моя фишка. Многие говорят, что кепка — для привлечения внимания. Но ведь никто не подписывал со мной контракт лишь потому, что я ее ношу.

**Ваш первый альбом стал хитом и удостоился «Грэмми» и других наград. Похоже, вы омолодили джаз.**

Музыка постоянно развивается, но основа жанра >

25!  
#MBKFD  
#DIGITALEVOLUTION

mbkievfashiondays.com  
@mbfwkiev



# Mercedes-Benz Fashion Days

Spring-Summer 2017 KIEV

1-4 September, CEC Parkovy



FASHION SCOUT  
LONDON | PARIS | KIEV



HAIRHOUSE

L'ORÉAL  
PARIS

MAC

KIEV  
FASHION  
INDUSTRY  
FORUM

FASHION  
DAYS / MARKET



Даже по прошествии 60 лет с момента возникновения движения за гражданские права, джаз продолжает быть культурным и политическим рупором.

ГРЕГОРИ ПОРТЕР



**ПЛЕНИТЕЛЬНЫЙ**

Портер радует фанатов и критиков, сведя воедино элементы джаза, соула и поп-музыки

всегда остается неизменной. Джаз берет свое начало от блюза и церковных песнопений. Тексты и мелодии могут добавить ему современной окраски, но даже по прошествии 60 лет с момента возникновения движения за гражданские права джаз продолжает быть культурным и политическим рупором.

**Прежние проблемы в отношении чернокожих остаются?**

К сожалению. По существу, мы до сих пор боремся за те же ценности, что и тогда: равенство, уважение и свободу. Но не только чернокожие сталкиваются с этой проблемой, это касается женщин, мусульман, иммигрантов и гомосексуалистов. Список длинный. Расизм никуда не делся.

**Вы лично испытывали враждебность из-за цвета кожи?**

Если это и было, то проявлялось более тонко, например, из-за внешнего вида. В детстве и юности бывало всякое, в том числе сжигание крестов и использование слов, которые я не хотел бы здесь произносить. Теперь все на поверхности, так что мы можем, наконец, добиться устойчивых изменений. Я горжусь тем, что я американец. Но мы должны быть открытыми, ➔

LANDLORD ALEXANDROV  
& PARTNERS



FIGARO  
CATERING

16 сентября  
14:00 – 17:00

Автоцентр на Московском,  
автосалон Mercedes-Benz,  
пр-т Московский, 22

Lunch & Wine

## Эффективное управление земельным банком:

как сделать, чтобы актив  
работал на 100%

Вход по приглашениям

Гости смогут провести тест-драйв автомобилей  
Mercedes-Benz с 12:00 до 14:00 по предварительной записи



а диалог должен включать в себя обсуждение прошлого. Мы не можем стереть собственную историю.

#### Какова роль музыки в таких дебатах?

Джаз был и остается самой свободной формой музыкального самовыражения. Эбби Линкольн, Джон Колтрейн, Макс Роуч — для всех них джаз был катализатором. Джаз не изолирует себя ни в музыкальном плане, ни в идеологическом. Духовный элемент в текстах стремится затронуть сердца людей и пробудить в них чувство протеста.

#### Именно это вы делаете в композиции Fan The Flames («Раздуй огонь») из своего нового альбома.

Так и есть, слова «Встань на свой стул грязными ногами» — это призыв к действию и мысли. У тебя есть право на протест. А ноги твои грязны, поскольку ты шел по грязи и дерьму, оставленному политиками на своем пути. Но позже в песне говорится: «Подними кулак над головой. Протестуй. Но будь благоразумен!» Ненасильственное сопротивление является обязательным для сохранения мира. То, что я хочу увидеть, — это справедливый протест и взаимное уважение.

#### Пробудить людей — главная цель вашей музыки?

Одна из них. Существует много причин, почему я пишу музыку: это и разнообразные эмоции, и политика... А еще я хочу приносить людям радость и завлекать их в джаз. Не секрет, что в последние годы он утратил популярность. Я хочу это изменить. Когда я пишу, то часто думаю о 20-летнем парне, который считает,

что джаз ничего не может ему дать, и что это музыка старшего поколения. Или о 30-летнем, который всю жизнь слушал хип-хоп, а сегодня не видит никакой связи между двумя этими жанрами.

#### По этой причине ваши последние альбомы стали более мейнстримными?

Что бы я ни делал, джаз всегда на первом месте. Но моя музыка гибкая, и ее границы могут раздвигаться. Я не хочу быть статичным, застрять на одном месте. Джаз должен жить. Если сотрудничество с другими музыкантами порождает новое мейнстримное звучание, я не вижу в этом ничего плохого. Я знаю, что некоторые критики воспринимают это как непрофессионализм или желание побольше заработать. Но я верю в джаз — и я люблю его. Хочется, чтобы люди поняли, что именно эта музыка может им дать. И если я могу сделать его более доступным с помощью поп-музыки или хип-хопа, то тем лучше!

#### Благодаря этому вы сейчас на волне популярности, особенно в Европе. Как вы объясните этот огромный успех, в то время как Америка только сейчас начинает узнавать о Грегори Портере?

Если бы я только знал... Возможно, потому что порой ты не замечаешь чего-то важного прямо у себя под носом? Как известно, большое видится на расстоянии. Кроме того, в Европе более открытые слушатели — в частности, в Великобритании и Германии люди по-прежнему очень любят узнавать что-то новое. Мне никогда ранее не приходилось испытывать ничего подобного, и, безусловно, это касается конкретно меня и моей музыки. История показывает, что то же было с блюзом, рок-н-роллом и соулом. В Европе просто удивительный музыкальный аппетит.

#### А в США слушатели попросту пресытились?

Частично да. Прежде всего, на здешнюю публику трудно произвести впечатление, учитывая масштаб музыкальной индустрии. Я говорю об этом в своих песнях, например в Liquid Spirit: «Поверни русло реки вспять. Пусть плотина будет вода». Мы вполне можем применить это выражение к музыке — просто позвольте найти ей свой путь. Вместо этого за нас все решает индустрия. И если джаза нет в списке, его и на радио никто не поставит. Но я не теряю надежды. В этом году я буду больше гастролировать по США и Канаде, так что, возможно, что-то изменится.

#### Вы так спокойны и отстранены...

Жизнь научила меня многому, и в первую очередь — если получить кувалдой по башке, то кроме боли ничего не будет. Поэтому я предпочитаю действовать с осторожностью. И если появляется возможность, беру свое.

“

Если с помощью поп-музыки или хип-хопа я могу сделать джаз более доступным, то тем лучше!

ГРЕГОРИ ПОРТЕР

#### ОНЛАЙН

Чтобы прочитать это интервью в интернете, отсканируйте QR-код или перейдите по ссылке:



[MBMAG.ME/GREGORY-PORTER](http://MBMAG.ME/GREGORY-PORTER)

ПЕРВЫЙ ДЕЛОВОЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ЛИДЕРОВ АГРОБИЗНЕСА



КАЖДЫЙ МЕСЯЦ  
У ВАС НА СТОЛЕ!

ОФОРМЛЕНИЕ ПОДПИСКИ

 (044) 33 22 667

 LANDLORD@ICOM.CO.UA

ДРАЙВ

# ЧУДЕСА ВНУТРЕННЕГО ПРОСТРАНСТВА

**ПЛАВНЫЕ ИЗГИБЫ** и строгие линии, короткие свесы и широкие плечи: новый универсал E-Класса сочетает вместительный салон и спортивный силуэт.

ТЕКСТ ГРЕГОР БРЕССЕР





**П**рошло почти 40 лет с того момента, как Mercedes-Benz впервые добавил к качеству и роскоши E-Класса пятую багажную дверь и обширное внутреннее пространство, создав совершенно новый тип автомобиля — универсал премиум-класса, или T-Model (где буква «Т» означает «транспорт»). Дебютировавший в далеком 1977 году революционный универсал и сегодня задает стандарты индустрии в своем сегменте. А этой осенью мы увидим в шоу-румах уже шестую генерацию модели, получившую внутренний код S 213. По сравнению с предшественником у нового универсала более утонченная внешность и по-спортивному заостренная ли-

ния крыши — остается только удивляться, как в багажное отделение этого автомобиля можно вместить груз объемом до 1820 л. При этом T-Model унаследовал все инновации седана E-Класса в сочетании с преимуществами универсала и практичными решениями, которые всегда выделяли модели этой серии.

Один из примеров — спинка заднего ряда, спинка которого может быть наклонена вперед на 10 градусов. Это не так и много, но объем багажника сразу увеличивается на 30 л — и без какого-либо дискомфорта для пассажиров. Кроме того, спинка по умолчанию разделена в соотношении 40:20:40, что расширяет возможности трансформации для перевозки различных грузов, включая длинномерные предметы. ➤



ДРАЙВ

## ЖИЛОЕ ПРОСТРАНСТВО

Атлетическая внешность T-Model нашла отражение в интерьере в виде изгибов приборной панели. Высококачественные отделочные материалы — дерево с открытыми порами, кожа и металлизированная ткань — превращают салон автомобиля в настоящую лаунж-зону. Два расположенных рядом опциональных 12,3-дюймовых монитора с высоким разрешением образуют впечатляющее широкоэкранное место водителя. Для изменения настроек приборной панели и управления мультимедиа служат сенсорные кнопки на рулевом колесе.



## УСИЛЕННАЯ ШУМОИЗОЛЯЦИЯ

Кузов с усиленной жесткостью, специальной изоляцией

и звукопоглощающими панелями под задними сиденьями и в колесных арках предотвращает проникновение дорожного шума в салон автомобиля.

А дверные ручки выверенной формы и оконные уплотнители сводят до минимума нежелательный свист ветра.

## 745 кг

Ничто не выведет этот универсал из равновесия: стандартно устанавливаемая пневматическая подвеска задней оси позволяет поддерживать дорожный просвет неизменным вне зависимости от загрузки, которая может составлять до 745 кг. Среди практичных решений — опциональный фаркоп для буксировки прицепа, который нажатием кнопки выдвигается из-под заднего бампера, и дополнительные болты на сцепном устройстве, повышающие полезную нагрузку при перевозке велосипедов до 100 кг.

## УТОНЧЕННЫЙ СТИЛЬ

Новый универсал E-Класса является одним из лучших автомобилей для тех, кто исповедует активный образ жизни. Вытянутые боковые окна и большой наклон заднего стекла визуально удлиняют S 213, придавая ему элегантный вид. Функциональная задняя часть автомобиля увенчана широкой багажной дверью и двухсекционными LED-фонарями. А стандартно устанавливаемые рейлинги интегрированы в крышу и могут справиться даже с самым громоздким грузом.



## ОЦЕНИТЕ ЭТОТ ОБЪЕМ

Нет лучшего способа перевезти поклажу — с вместимостью от 670 до 1820 л это один из самых больших багажников в премиум-сегменте. И размеры работают: T-Model входит в число тех немногих легковых автомобилей, в которых можно разместить европаллету.



## ПО ВАШЕЙ КОМАНДЕ

Система помощи при торможении Active Brake Assist была только началом — новый электронный комплекс Drive Pilot идет еще дальше. Он способен не только поддерживать дистанцию до впередиидущей машины, но и держаться в полосе даже в крутых поворотах. А новая система дистанционной парковки Remote Parking Pilot позволит втиснуть автомобиль в узкое место беспилотно, используя приложение на смартфоне.



# ВЫ ЛЮБИТЕ ВАШ MERCEDES?

Не дайте повседневности нарушить ваши отношения.

Применяя проверенные временем шведские продукты и технологии, мы гарантируем эффективное сохранение внешнего вида и стоимости вашего Mercedes. В дополнение, вы экономите деньги, забываете о восках, полировке и сложном уходе.

FormulaU™ - защитное покрытие, которое оберегает краску автомобиля на протяжении нескольких лет. Взаимодействуя с заводскими материалами, защитный слой преобразует внешний вид автомобиля. Обработанный автомобиль выглядит эффектнее, чем абсолютно новый.

Задайте вопрос: какой уход за автомобилем я хочу получить? Традиционный, с негативным воздействием на материалы отделки и увеличением затрат на поддержание в оптимальном состоянии.

Или выбрать более эффективное решение: профессионально нанесенное защитное покрытие, которое поможет уменьшить расходы на содержание и сохранит стоимость вашего Mercedes так долго, как долго вы будете вместе.

Добро пожаловать в Mr CAP!

Mr CAP - Шведская компания основанная в 1990 году. Ежегодно мы обрабатываем более 65'000 автомобилей частных и юридических лиц в 14 странах.

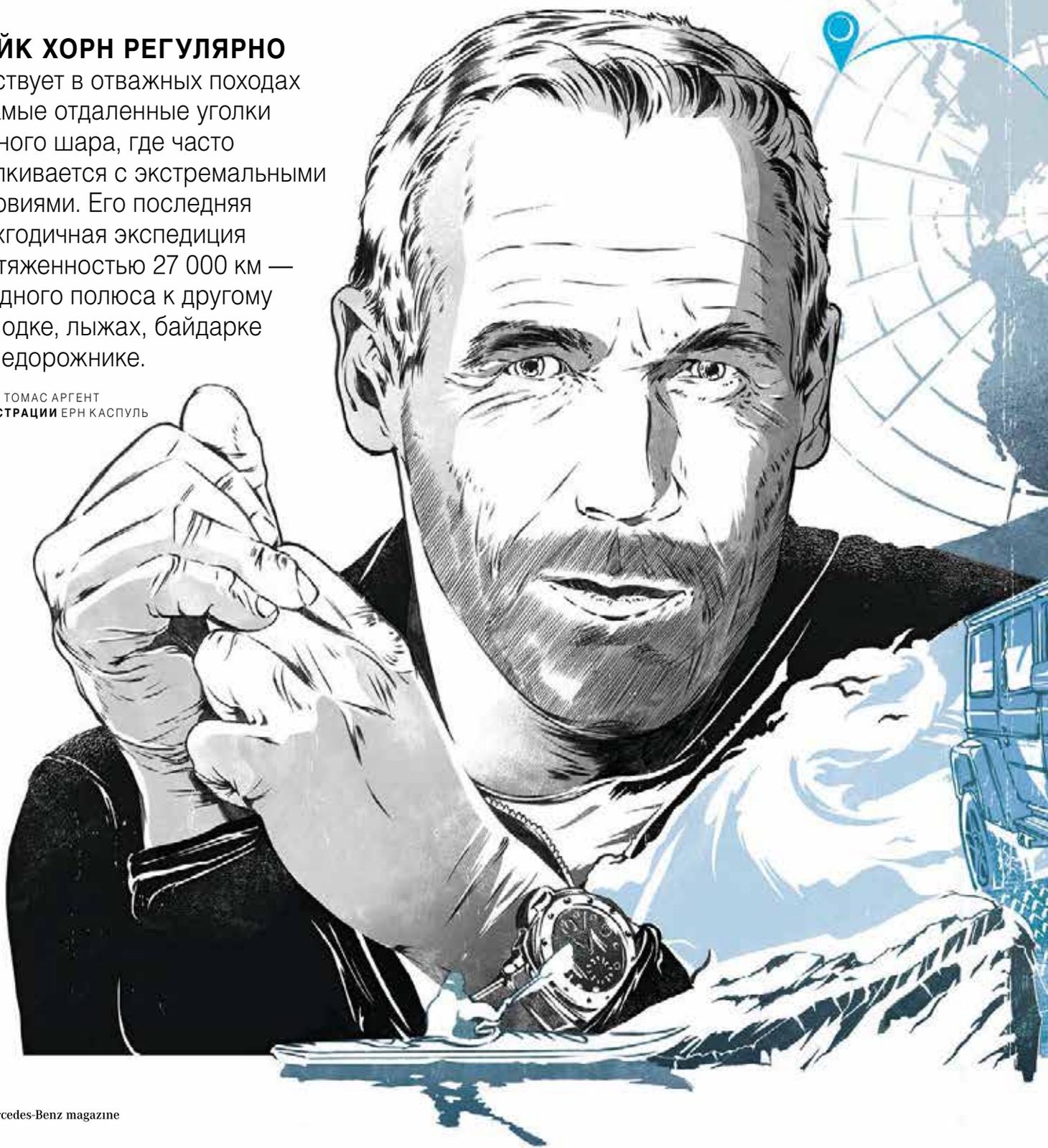
[www.mrcap.com.ua](http://www.mrcap.com.ua)

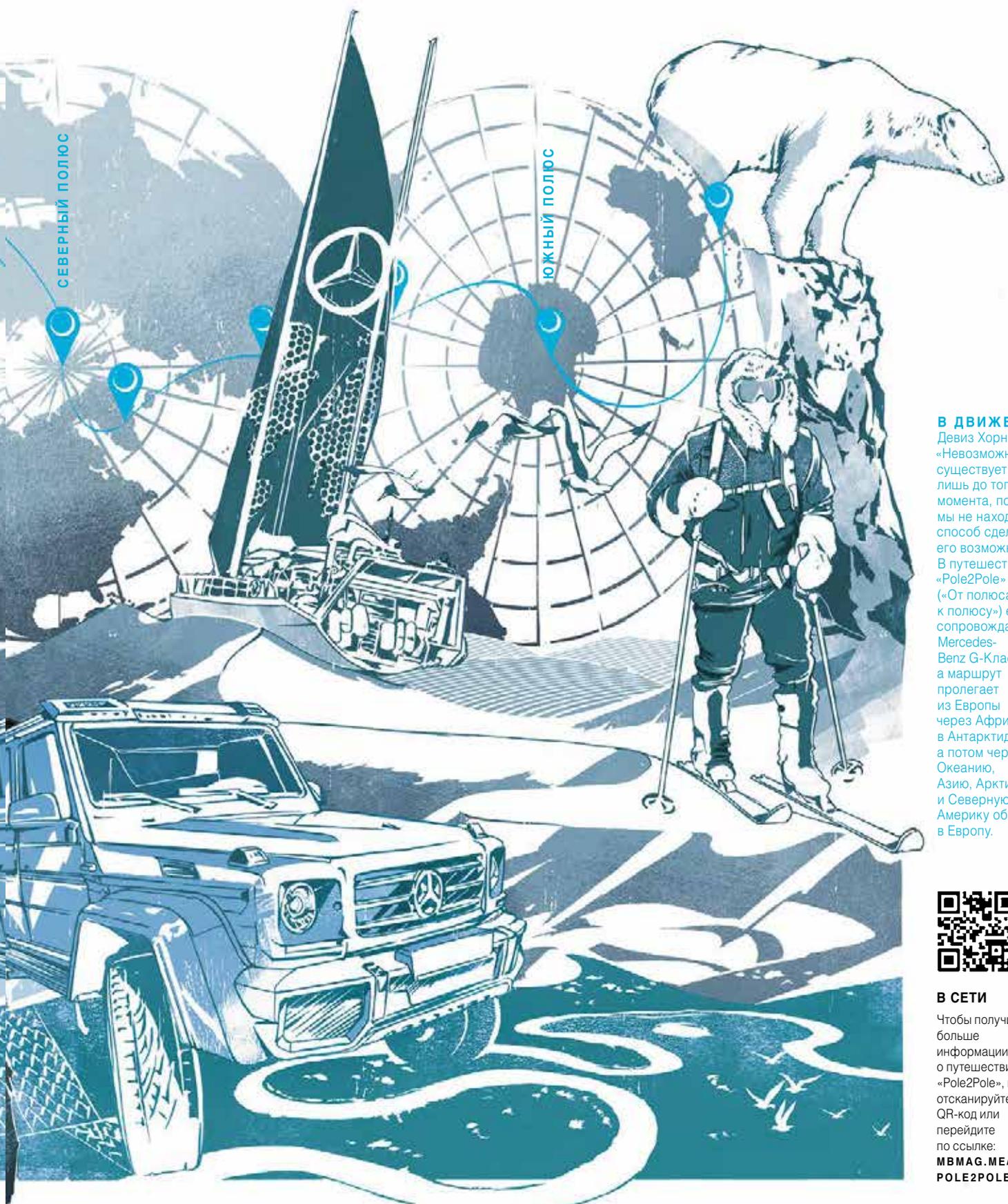
 **Mr. CAP.**  
The Car Appearance & Restyling Experts

# НА КРАЙ ЗЕМЛИ

**МАЙК ХОРН РЕГУЛЯРНО** участвует в отважных походах в самые отдаленные уголки земного шара, где часто сталкивается с экстремальными условиями. Его последняя двухгодичная экспедиция протяженностью 27 000 км — от одного полюса к другому на лодке, лыжах, байдарке и внедорожнике.

ТЕКСТ ТОМАС АРГЕНТ  
ИЛЛЮСТРАЦИИ ЕРН КАСПУЛЬ





СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС

ЮЖНЫЙ ПОЛЮС

#### В ДВИЖЕНИИ

Девиз Хорна — «Невозможное существует лишь до того момента, пока мы не находим способ сделать его возможным». В путешествии «Pole2Pole» («От полюса к полюсу») его сопровождает Mercedes-Benz G-Класса, а маршрут пролегает из Европы через Африку в Антарктиду, а потом через Океанию, Азию, Арктику и Северную Америку обратно в Европу.



#### В СЕТИ

Чтобы получить больше информации о путешествии «Pole2Pole», просто отсканируйте QR-код или перейдите по ссылке: **MBMAG.ME/POLE2POLE**

## ЗНАКОВЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ



### «ТРОПИЧЕСКАЯ ЛИХОРАДКА» 1997 ГОД

В своей первой экспедиции Хорн вначале достиг истоков Амазонки, а затем на специальной пластиковой доске преодолел все 7000 км реки до Атлантического океана.



### «НУЛЕВАЯ ШИРОТА» 1999 ГОД

Спортсмен и экстремал становится известным на весь мир, обогнув земной шар по экватору. Путешествие длилось 18 месяцев, были использованы велосипед, каноэ и парусная лодка.



### «АРКТОС» 2002–2004 ГОДЫ

За два года Хорн обогнул земной шар вдоль Полярного круга, преодолел 20 000 км без использования моторизованного транспорта.



### PANGAEA 2008–2012 ГОДЫ

Майк Хорн совершает кругосветное путешествие на собственной яхте Pangaea, во время которого на борту побывали более 100 человек, проводивших экологические и социальные проекты.



### «ИССЛЕДОВАНИЕ В ДВИЖЕНИИ» 2015 ГОД

За рулем G-Класса исследователь отправляется из Швейцарии, чтобы преодолеть 10 640 км, через 10 стран Центральной и Восточной Европы, а также Центральной Азии. Конечная точка экспедиции — расположенная в Пакистане гора K2 (также известная под названием Чогори), вторая по высоте горная вершина после Джомолунгмы в мире. MIKEHORN.COM



### МОРЕ ПО КОЛЕНУ

В начале мая Майк Хорн отправился в плавание к берегам Намибии на 115-футовой яхте Pangaea



**Ч**етырехмесячный переход через Антарктику на лыжах в одиночку, а затем 7000 км на кайте по океанам к Южному полюсу. Для большинства людей это могло бы стать приключением всей жизни, но для Майка Хорна — всего лишь один из этапов его последней экспедиции, стартовавшей весной этого года.

У родившегося в Южной Африке и проживающего в Швейцарии Майкла Хорна репутация непревзойденного исследователя нашего времени. На протяжении 25 лет он одно за другим совершает увлекательнейшие путешествия: Хорн в одиночку преодолел Амазонку от истоков к устью, совершил переход к Северному полюсу под покровом арктической зимы, покорил несколько гор-восьмитысячников. «Я люблю испытывать страх. Это позволяет мне ощущать себя живым», — говорит этот человек с обветренным лицом о том, что его мотивирует. Хорну исполнилось 50 лет, но возраст не сдерживает его: «Это не означает, что вы ничего не можете больше сделать. Эта экспедиция — вероятно, одно из моих самых амбициозных приключений, но я привык пребывать за пределами зоны комфорта».

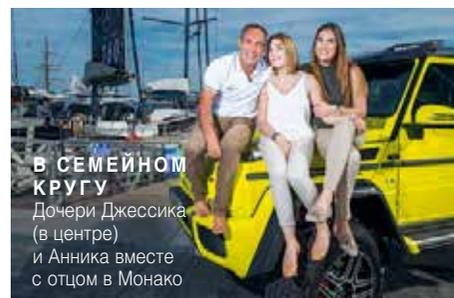
Новая экспедиция Хорна «Pole2Pole» — поистине значимое событие: за два года он намерен обогнуть земной шар от полюса к полюсу, путешествуя пешком, на лодке, лыжах, байдарке и за рулем Mercedes-Benz G-Класса. Из Монако маршрут ведет через Намибию и Южную Африку, Антарктиду, Океанию, Азию и Арктику в Северную Америку, а затем обратно в Европу. Цель экспедиции — изучить культуру и природу отдаленных уголков мира. «Нельзя познать страну, совершая над

ней перелет на самолете. А вот путешествие пешком или на машине — другое дело: можно увидеть нечто новое, открыть для себя красоту природы и узнать о жизни и потребностях местных жителей».

### Риски просчитаны

В начале мая Хорн покинул берега Монако на своей 115-футовой экспедиционной парусной яхте Pangaea. Следующий этап его путешествия — самая древняя в мире пустыня Намиб, которую он пересечет по побережью Намибии за рулем G-Класса. При этом часть маршрута придется пройти пешком в сопровождении местных проводников. Его ждут экстремальные перепады температуры — от 45-градусной жары днем до заморозков ночью, а еще в этом регионе обитают самые большие, ядовитые и опасные африканские животные — соответственно слоны, черные мамбы и львы. Но Хорн готов ко всему: «Я принимаю на себя только просчитанные риски, ведь я не глупец! Как по мне, каждый день завязывать галстук перед работой — занятие куда как глупее».

Затем Майк Хорн проследует по пути миграции антилоп, путешествуя пешком и на байдарке через дельту реки Окаванго в Ботсване, самую большую внутреннюю дельту в мире, после чего направится в Кейптаун, столицу своей родной страны — ЮАР. Далее под парусами Pangaea он отправится к Антарктиде, которую намеревается пересечь на лыжах за четыре месяца. После этого Хорн посетит расположенный в Тихом океане очаровательный мир островов Океании и попадет в Азию: его ждут экспедиции в Новую Зеландию и Австралию. Mercedes-Benz G-Класса будет ждать его в Папуа — Новой Гвинее и поможет пробраться сквозь девственный экваториальный лес. Затем следует другая сухопутная экспедиция на внедорожнике — через тундру Камчатки и далее к Северному полюсу. Ну и в завершение авантюрист и экстремал планирует на лыжах и байдарке пересечь Арктику и Гренландию, прежде чем вернуться Монако в 2018 году. Ход экспедиции Майка Хорна можно отслеживать в социальных сетях — на страницах в Facebook (PangaeaMikeHorn) и Instagram (mikehornexplorer). «Социальные сети позволят людям виртуально присоединиться к моему путешествию», — восторженно отмечает Хорн.



### В СЕМЕЙНОМ КРУГУ

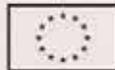
Дочери Джессика (в центре) и Анника вместе с отцом в Монако



ВЕДУЩАЯ УКРАИНСКАЯ КОМПАНИЯ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЛОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ,  
КОНФЕРЕНЦИЙ, ФОРУМОВ, БИЗНЕС-ВСТРЕЧ

IDEAL  
EVENT

НАШИ КЛИЕНТЫ:



ВАМ НУЖНО ПРОВЕСТИ ИДЕАЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ?  
ДАВАЙТЕ ОБСУДИМ ЕГО. ПРОДУМАЕМ. И СДЕЛАЕМ!  
+38 (044) 360 15 45 [WWW.IDEALSECRETS.COM](http://WWW.IDEALSECRETS.COM)



## ПРАВИЛА ИДЕАЛЬНОГО МУЖСКОГО КОСТЮМА

# Ermenegildo Zegna

Услуги Su Misura бренд Ermenegildo Zegna предоставляет с 1972 года. С тех пор торговая марка Ermenegildo Zegna не сдает лидерских позиций в нише индивидуального пошива одежды, а достигается это благодаря исключительному качеству мануфактурного производства, которое является культурным наследием знаменитой семьи четыре поколения подряд. В Zegna всегда умели выбирать лучшее: самую тонкую шерсть мериноса и викуны для изготовления тканей, известных дизайнеров и инновационных технологов, высокопрофессиональных портных, которые умело работают с фактурными тканями, создавая не просто индивидуально пошитую одежду, а своего рода шедевр. Клиенты Su Misura убеждены, что костюм ручной работы — это отображение индивидуальности и шика. Благодаря совместному выбору ткани по каталогу и согласованию индивидуальных деталей отделки и дизайна портной и клиент становятся единомышленниками. Для клиента портной Su Misura — не только специалист, который снимает мерки, но и партнер, который скорректирует стандартные лекала в соответствии с особенностями его индивидуальности. В процессе сессии Su Misura портной обсуждает с клиентом все интересующие его детали и нюансы, а так же подбирает эксклюзивные ткани из каталога. Он включает как классические ткани обновляемые каждые 5 пять лет, так и сезонные, которые меняются дважды в год по сезону. Сегодня человечество переживает эпоху «новой роскоши» — добровольной аскезы, подразумевающей отказ от лишних вещей

в пользу сильных впечатлений и ярких эмоций. Легендарный бренд Ermenegildo Zegna блестяще адаптируется к изменениям, внедряя инновационные разработки индивидуального пошива одежды. В этом году Ermenegildo Zegna представил в Украине линию «luxury casual», объединяющую в себе простоту и роскошь в подходе к пошиву одежды. Рост интереса к неформальной одежде наряду с классической сподвигнул Ermenegildo Zegna на разработку услуги индивидуального пошива, которая следует современным тенденциям и при этом соответствует традициям бренда и внутренним стандартам качества. Как результат клиент имеет возможность заказать индивидуальный пошив неформальной одежды, которая обладает идеальным балансом практичности и элегантности.

Компания MTI FASHION, официальный представитель Ermenegildo Zegna в Украине, искренне гордится тем, что клиентам предоставлена возможность приобрести эксклюзивный товар по европейской цене. Записаться на услугу индивидуального пошива Su Misura можно, предварительно назначив визит по телефону.

Киев, ул. Владимирская, 20/1А  
Тел.: +38 (044) 238-64-34

Ermenegildo Zegna®

Следуйте за нами:  
[www.facebook.com/MTIFASHION1](https://www.facebook.com/MTIFASHION1)



Ermenegildo Zegna

*Su Misura*

**Мастерство индивидуального пошива**

Su Misura – привилегия создания гардероба, идеально отражающего индивидуальность благодаря искусному портняжному мастерству.

ПЕРСОНА



ФОТО BOSS; ФУТБОЛКА ИЗ КОЛЛЕКЦИИ «BOSS FOR MERCEDES-BENZ»



# ПОДАВАЯ ПРИМЕР

**СКЛОННОСТЬ ЛЬЮИСА ХЭМИЛТОНА** к смелым решениям проявляется не только на гоночной трассе. Когда речь идет о вопросах стиля, он, как правило, тоже в первом ряду. Чемпион мира Формулы 1 расскажет, чем его привлекает индустрия моды, какие дизайнеры ему близки и почему он чувствует себя комфортно, выделяясь из толпы.

ИНТЕРВЬЮ ДАНИЕЛА ПИЛИЧ

“

Меня поражает, как дизайнеры  
заглядывают в будущее,  
опережая время.

ЛЬЮИС ХЭМИЛТОН



**ГОНОЧНЫЙ СТИЛЬ**  
Нейлоновая куртка на молнии  
с логотипом Mercedes  
из последней коллекции  
«Boss for Mercedes-Benz»

**С**егодня четверг перед Гран При Австрии в Шпильберге. За день до начала квалификации еще есть немного времени, чтобы отвлечься. Мы встретились с Льюисом Хэмилтоном в моторхоуме Mercedes.

На нем бейсболка, нейлоновая куртка, бриллиантовые серьги, массивная блестящая цепь на шее, обтягивающие джинсы и белые кроссовки. Он вежлив, обаятелен и внимателен. В отличие от многих своих коллег, Льюис помешан на стиле, он частый гость показов мод, а в прошлом году был посланником недели моды в Лондоне. Сегодня он представляет коллекцию «Boss for Mercedes-Benz» от командного спонсора Hugo Boss и искренне рад поговорить о моде и стиле.

**Льюис, что из одежды вы впервые купили за свои деньги?**

Это была баскетбольная майка с изображением Майкла Джордана. Прежде я играл в баскетбол и подростком был большим фанатом Джордана. Чтобы насобирать денег, я мыл машины соседей.

**Ваш стиль с тех пор сильно изменился...**

Естественно. Мое понимание стиля менялось и развивалось. Это постепенный процесс, и в итоге я пришел к моему нынешнему стилю в одежде. Я начал посещать показы мод и, по моему мнению, с тех пор стал намного лучше разбираться в фэшн-индустрии. Мода — она ведь как гонки: никогда не стоит на месте. Например, всякий раз, когда я встречаюсь с модельером Стеллой Маккартни на очередном ее показе, она уже думает о следующей коллекции.

**Что вас привлекает в показах мод?**

Мне нравится креатив во всех его проявлениях. Освещение, атмосфера, разные люди и разные стили. Вызывающее и прозаичное бок о бок. Тем не менее там все продумано. Я люблю снимать показы мод, это учит меня лучше разбираться в стиле. Но больше всего меня поражают сами модельеры: я хотел бы понять, как им удается создавать нечто новое.

**Как вы относитесь к трендам?**

Интересно наблюдать, как инновационный стиль может сначала показаться странным и отталкивающим, но постепенно становится нормой. Та же история с автомобилями. Глядя на новую модель Mercedes-Benz, я часто ловлю себя на мысли, что прежняя выглядит лучше. Однако автомобиль имеет свойство со временем устаревать. Меня поражает, как дизайнеры заглядывают в будущее, опережая время.

**Вы когда-либо задумывались над тем, чтобы самому заняться дизайном одежды?**



**СТИЛЬНЫЙ ФИНИШ**

Новая линия одежды «Boss for Mercedes-Benz» доступна только в некоторых магазинах Boss и в интернет-магазине hugoboss.com. Она включает рубашку-поло и футболку, перчатки, шарф и шапку, френч, куртку на молнии и черную кожаную куртку (вверху).

Безусловно. Кто знает, возможно, в один прекрасный день я в тандеме с каким-нибудь дизайнером и сам что-то создам. Но вначале, конечно, нужно изучить правила фэшн-индустрии. На усовершенствования навыков пилота тратятся тысячи часов — я ведь не просто прыгаю за руль и начинаю гонку. Я по себе знаю, насколько трудным может быть процесс обучения, поэтому с уважением отношусь к индустрии моды.

**Вы много путешествуете по миру. Где мужчины одеваются лучше всего?**

На самом деле я не очень-то заглядываюсь на парней (*смеется*). Вот, например, итальянцы пристально следят за модой, но, как по мне, иногда одеваются чересчур пафосно. Город, в котором мода на каждом углу, — это, конечно же, Париж. Там мне нравится снимать крупным планом витрины бутиков: иногда это просто пара обуви или шикарные брюки.

**Расскажите о своем домашнем гардеробе. Он большой или маленький?**

О, мой гардероб — это сущий хаос! И я ничего не могу с этим поделать. Моя проблема в том, что я постоянно куда-то уезжаю из дому. И часто понятия не имею, буду отсутствовать всего пару дней или несколько недель. Мой график постоянно меняется. Когда я приезжаю домой, вещи разбирает моя домработница — и я потом не могу ничего найти.

**Но места для одежды дома достаточно?**

У меня есть комната для обуви и две гардеробные, включая отдельную для верхней одежды. Но иногда я часами ищу нужные мне рубашку, брюки или кроссовки. Мне действительно необходимо избавиться от некоторых вещей.

**Много или мало вещей вы берете в поездки?**

Скорее, много, но паковать чемоданы я умею хорошо. У меня богатый опыт.

**Сколько вещей вы берете с собой, к примеру, на гоночный уик-энд?**

Два чемодана. Один для одежды, а другой для обуви, потому что с собой я беру восемь пар. Этого достаточно для любой поездки вне зависимости от ее длительности.

**Вы предпочитаете выглядеть броско или скромно?**

Отвечу так: лучше быть белой вороной, чем серой мышью.

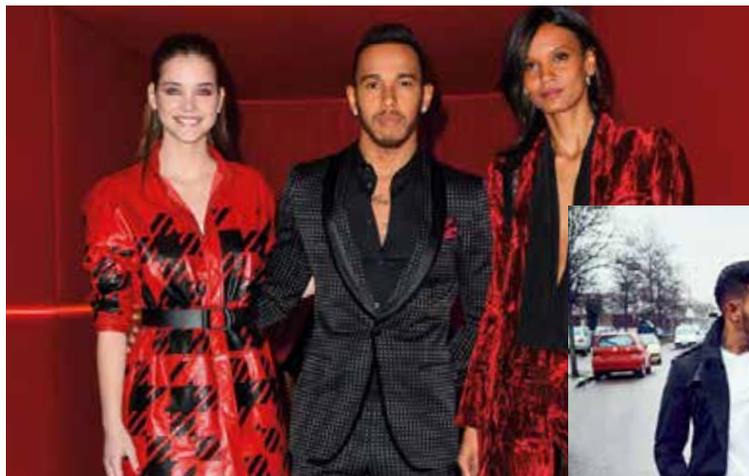
**Вы соблюдаете дресс-код?**

Я сверяюсь с организатором и одеваюсь в соответствии с характером предстоящего события. Иногда я проверяю, что надевал ранее на то или иное мероприятие, и делаю соответствующий выбор. ➤



Как по мне, лучше быть белой вороной, чем серой мышью.

ЛЬЮИС ХЭМИЛТОН



#### НЕУДЕРЖИМЫЙ

Сверху вниз: Льюис Хэмилтон в первом ряду на одном из показов недели моды в Париже в январе 2016 года; Льюис с Карлом Лагерфельдом; по пути на показ мод в Лондоне; вместе с моделями Барбарой Палвин (слева) и Лией Кебеде на Парижской неделе моды в этом году; в одежде из текущей коллекции Boss Хэмилтон выглядит круто и в то же время соответствует стилю casual.



#### Как часто вы носите костюм?

Когда того требуют обстоятельства. Я обожаю хорошо скроенные костюмы, поэтому мне очень нравится марка Boss. Но я всегда стараюсь следовать собственному чувству стиля — строгому, но в то же время casual. Я никогда не ношу галстук, предпочитаю расстегнутые пуговицы на воротнике.

#### Но это ведь не пройдет с черным костюмом, верно?

Да, это правда, но я их не очень-то и люблю. Если костюм классического покроя, я предпочту темно-синий, красный или бордовый цвет.

#### Чем еще вас привлекает Boss?

Ткани, с которыми они работают.

#### Какой свой образ вы считаете беспронгрышным?

У меня, наверное, такого и нет. В прошлом году меня буквально в последний момент пригласили на показ Карла Лагерфельда, но присланная одежда — даром что выглядела круто — оказалась просто огромного размера. Времени что-то менять уже не было, так что на шоу я не пришел.

#### Просто не пришли?

У меня не было выхода. Я уважаю Карла и не хотел, чтобы он, увидев меня, разочаровался. Мне оставалось лишь извиниться — это было лучше, чем прийти и все испортить. Увидеть себя на фото неподобающе одетым — в этом нет ничего хорошего.

#### Чувствуете ли вы ответственность в том, что касается стиля?

Ну, я ведь постоянно под прицелом фотокамер, обедаю ли или только что приземлился в аэропорту. Иногда фотографии сопровождаются нелестными комментариями, но критику по поводу моего стиля я принимаю только от Карла Лагерфельда и Анны Винтур.

#### Давайте поговорим о коллекции «Boss for Mercedes-Benz». Что в ней вам нравится больше всего?

Куртка со стоячим воротником и рукавами из нейлона. Еще мне нравится кожаная куртка, но это вещь немного другого характера.

#### Куда вы бы это надели?

Я бы надел это на показ мод.

#### Вместе с чем?

В точности как на фотографии. Когда дело доходит до фотосессий, я никогда не одеваюсь абы как — я активно участвую в создании образа.



**ОЛЬГА ХУСИД**  
главный врач клиники  
пластической хирургии  
и медицины омоложения  
«АНА-КОСМО», anti-age терапевт



# ПУТЬ К ЭНЕРГИЧНОСТИ И УСПЕХУ

## Anti-age профилактика

Всего 10–15 лет назад во всем мире anti-age процедуры (или процедуры омоложения) были направлены только на коррекцию внешних возрастных изменений. По сути — на борьбу с последствиями старения, а не его причинами. Сегодня же мировая эстетическая медицина в корне изменила подход, реализуя профилактические программы для устранения причин увядания организма. Ведь именно с «загрязненностью» организма в течение жизни, а также с изменением гормонального фона как у мужчин, так и у женщин связаны упадок энергии и внешнее старение.

С гордостью могу сказать, что клиника «АНА-КОСМО» первая в Украине внедрила данный подход, запатентовав уникальные комплексные профилактические anti-age программы, разработанные на основании опыта немецких, швейцарских и американских anti-age клиник. Цель программы — обследовать и выявить сбои в организме, очистить, обновить его на молекулярном и клеточном уровне.

Каждая программа формируется индивидуально под задачи пациента. Кому-то нужно больше энергии, повысить трудоспособность, другие страдают от неполноценной сексуальной жизни, третьи — от постоянных аллергических проявлений, простудных заболеваний. А есть пациенты, цель которых — прежде всего коррекция и омоложение лица и тела. На основании диагностики доктор формирует индивидуальную anti-age программу, состоящую из капельниц, инъекций, лазерного омоложения и даже клеточных технологий.



**Доктор, я хочу  
много успеть  
на работе, уделить  
время семье,  
но постоянно  
чувствую  
усталость, как  
выжатый лимон...**

Все чаще подобное я слышу от пациентов нашей клиники.

И это неудивительно. Мы раз в год проводим технический осмотр машины, чтобы избежать возможных поломок в будущем. А вот диагностика и профилактика износа и увядания собственного организма зачастую проводятся лишь тогда, когда «поломка» уже произошла. В чем же суть профилактических мер, которые зарядят жизненной энергией и омолодят организм?

## Как это помогает?

После прохождения anti-age программы первое, что отмечает пациент — «я крепко сплю, просыпаюсь полон сил и весь день как энерджайзер». Пациенты отмечают повышение скорости мыслительных процессов и увеличение энергетического потенциала организма, что благоприятно сказывается на работоспособности. Как результат — многие получают повышение по должности, заключают выгодные сделки, запускают новые проекты, налаживают личную жизнь. Женщины, помимо активности, отмечают кардинальное внешнее омоложение. И что самое важное — все пациенты благодарят за продление сексуальной активности. А это едва ли не самая важная составляющая полноценной успешной и счастливой жизни, не правда ли?

Интересно, что, почувствовав и увидев благоприятные изменения на примере собственного организма, практически все пациенты приводят на подобные anti-age программы своих родных — жен, мужей, родителей.

## Быстрая езда

Ваши молодость и энергия зависят от внутреннего состояния организма, который, как и автомобиль, нуждается в регулярной профилактике. Прохождение всего лишь одной комплексной anti-age программы позволит на годы увеличить свою трудоспособность, зарядиться энергией, продлить сексуальную жизнь, омолодить внешность и наслаждаться каждым прожитым днем!

“

ЕСЛИ  
НЕ ПЫТАТЬСЯ,  
*НИЧЕГО*  
НЕ ВЫЙДЕТ.

”

ДЖОРДЖ КЛУНИ, 55 ЛЕТ

**ЭЛЕКТРОМОБИЛЯМ**, как и любым новым технологиям, потребуется некоторое время, прежде чем они станут по-настоящему массовыми. Ведь люди неохотно отказываются от того, чем привыкли пользоваться годами. Тем не менее есть немало убедительных аргументов, чтобы сделать решительный шаг и попробовать что-то новое.

ТЕКСТ ДЭВИД МЕЙЕР

# «Я никогда не бываю доволен собой. И это помогает мне всегда оставаться креативным».

КАРЛ ЛАГЕРФЕЛЬД, 82 ГОДА

**КОГДА УСПЕШНЫХ ЛЮДЕЙ** просят поделиться секретом их успеха, ответ часто удивляет. В качестве причины, которая заставляет их двигаться вперед, многие называют внутреннюю неудовлетворенность или даже неуверенность в себе — качества, которые многие непременно ассоциируют с неудачей. Тем не менее это как раз то, что позволяет достигать поставленных целей в долгосрочной перспективе. Вот почему компания Mercedes-Benz прикладывает так много усилий для внедрения электрических и гибридных технологий в свои модели. Это позволяет расширить охват за счет тех людей, которые в поисках своего идеального

автомобиля обращают внимание не только на привычные критерии вроде мощности или размеров, но и, например, на **запас хода** и возможность езды с нулевыми выбросами. Тем, кто часто преодолевает большие расстояния, адресованы гибридный седан S 300 h и подзаряжаемый гибрид GLE 500 e 4Matic. Электромобиль B 250 e подойдет тем, кто передвигается в основном по городу. А если потребуется совершить дальнюю поездку, можно обратиться к специальному пакету B flexible Package, который позволяет бесплатно воспользоваться другими моделями Mercedes-Benz до 15 раз в год и получать лучшее из обоих миров.

**НЕКОТОРЫЕ ПРИВЫЧКИ** столь прочно укоренились в нашей жизни, что изменить их порой равносильно небольшой революции. Но только после отказа от старых связей людям откроются новые возможности. Это просто как дважды два: дабы изменить мир, сначала нужно изменить себя. Точно так же и с электромобилем: чтобы в полной мере воспользоваться его преимуществами, нужно отказаться от автомобильного подхода к пополнению энергии на борту. Пока аккумуляторы не могут обеспечить очень большой пробег, для **подзарядки** нужно использовать каждую возможность — ночью ли у дома или днем на офисной стоянке. Как со смартфонами. Сделать это можно при помощи стандартной бытовой розетки или на одной из зарядных станций, сеть которых постоянно растет. Еще один вариант — wallbox, компактный настенный модуль быстрой зарядки, который также предлагается компанией Mercedes-Benz. И когда изменятся привычки, изменится и сам мир вокруг: на передний план выйдут достоинства электромобилей. Ведь с точки зрения удовольствия от вождения их трудно превзойти. Первым со светофора, бесшумная езда и отсутствие вредных выбросов — вот что называется революцией!

## «ГОВОРЯТ, ЧТО ВРЕМЯ МЕНЯЕТ ВЕЩИ, НО НА САМОМ ДЕЛЕ ИЗМЕНИТЬ ИХ ДОЛЖЕН ТЫ САМ».

ЭНДИ УОРХОЛ, 1928–1987

# «Будь все идеально, мы бы никогда ничему не научились и не развивались».

БЕЙОНСЕ НОУЛЗ, 34 ГОДА

**ПРОГРЕСС** — это трансформация недостатков в преимущества. Шаг за шагом — к большой цели. Так случилось с солисткой группы Destiny's Child, которая стала известнейшей на весь мир сольной певицей. Вот и у электромобилей есть все шансы оказаться транспортом будущего. Этот процесс лучше всего иллюстрирует эволюция литий-ионного аккумулятора. Уже сегодня такая батарея позволяет полностью электрическому Mercedes-Benz B 250 e преодолеть до 200 км на одной зарядке, что делает его идеальным для ежедневной эксплуатации в городе. Более того, на электрокарах Mercedes-Benz используется интеллектуальное управление тягой: **аккумулятор**

подзаряжается во время торможения или движения накатом. А некоторые модели даже оснащены радаром для анализа дорожной обстановки и активации рекуперативного торможения в случае необходимости. В деле совершенствования электрических силовых установок инженеры Mercedes-Benz используют ноу-хау из мира Формулы 1: пилоты фирменной команды Нико Росберг и Льюис Хэмилтон испытывают гибридные системы в экстремальных условиях автогонок. Это не только помогло им выиграть для Mercedes AMG Petronas Team оба титула в Формуле 1 в 2015 году, но и позволило собрать огромный массив данных, которые будут использованы при создании серийных электромобилей.

# «Я ВСЕГДА СОЗНАТЕЛЬНО ПЫТАЮСЬ СОЗДАТЬ ТО, ЧЕГО МНЕ НЕ ХВАТАЕТ».

ФАРРЕЛ УИЛЬЯМС, 43 ГОДА

**РЕДКО** когда миру приходилось преодолевать столько проблем, как сегодня, но в то же время технологии открывают перед нами новые возможности. К примеру, электромобили могут сыграть важную роль в борьбе с глобальным потеплением благодаря нулевым выбросам в атмосферу. Кроме того, они способны принести экономию в долгосрочной перспективе. Конечно, машины на электрической тяге пока еще стоят дороже обычных автомобилей, но государственные субсидии на покупку и налоговые льготы делают их привлекательнее с каждым днем. Тем более что при ежедневном использовании электрокары и гибриды более выгодны экономически: у них меньше расход энергии и более низкие эксплуатационные **затраты**. Так что инвестиции в электромобильные технологии — это инвестиции в будущее.



## ЭЛЕКТРОМОБИЛЬ

Источником энергии в электромобиле B 250 e служит тяговая батарея высокой емкости. Запас электричества частично восполняется за счет рекуперативного торможения.

Аккумулятор можно заряжать от бытовой розетки, однако процесс пойдет намного быстрее, если использовать wallbox — специальный зарядный модуль, который предлагает Mercedes-Benz.

*B 250 e*

*Потребление энергии\* в смешанном цикле: 16,6 кВт·ч/100 км*

*Выбросы CO<sub>2</sub> в смешанном цикле: 0 г/км*



## ГИБРИД

На гибридном седане S 300 h электромотор помогает двигателю внутреннего сгорания при старте или езде с неполной загрузкой.

При торможениях он становится генератором и частично восполняет заряд аккумулятора. А на коротких отрезках и вовсе можно передвигаться исключительно на электротяге.

*S 300 h*

*Потребление топлива\* город/трасса/смешанный цикл:*

*5,0–4,2/4,7–4,2/4,8–4,3 л дизельного топлива/100 км*

*Выбросы CO<sub>2</sub> в смешанном цикле: 126–110 г/км*

*Класс энергопотребления: A+*



## ПОДЗАРЯЖАЕМЫЙ ГИБРИД

Сочетание электромотора и ДВС обеспечивает высокую суммарную мощность — например, как у GLE 500 e 4Matic. Батарея с возможностью внешней подзарядки обеспечивает запас хода до 30 км на электротяге. А функция boost на короткое время повышает отдачу силовой установки.

*GLE 500 e 4Matic*

*Потребление энергии\* в смешанном цикле: 3,7–3,3 л бензина A-95/100 км*

*Выбросы CO<sub>2</sub> в смешанном цикле: 84–78 г/км*

*Класс энергопотребления: A+*

*\*Детальное описание методики расчета на стр. 61.*



# ЧЕЛОВЕК БЕЗ ВООБРАЖЕНИЯ — ЧЕЛОВЕК БЕЗ КРЫЛЬЕВ.



МУХАММЕД АЛИ, 1942–2016

**ЧТОБЫ ПОСТРОИТЬ БУДУЩЕЕ**, нужно обладать способностью его предвидеть. Для этого необходимы воображение, инновационное чутье и смелость. Те, кто водит электромобиль, уже одной ногой в будущем — эти люди готовы создавать его здесь и сейчас. В качестве вознаграждения они получают **ощущение** сопричастности к передовому тренду и осознание значимости собственного вклада в продвижение новых технологий. Именно это делает привлекательными такие модели, как новый подзаряжаемый гибрид GLE 500 e 4Matic. Его силовая установка в составе бензинового V6 и электромотора выдает совокупную мощность 325 кВт и совокупный крутящий момент 650 Нм. Это наделяет GLE 500 e 4Matic фантастической динамикой, а функция boost на короткое время сделает ее еще более впечатляющей. И поскольку в электродвигателях максимальный крутящий момент доступен с самого старта, модели вроде электрического хэтчбека В 250 e дарят уникальные ощущение от езды. При этом «умные» технологии можно найти не только под капотом. Новые модели подзаряжаемых гибридов Mercedes-Benz оснащаются интерактивной педалью газа, которая создает ступеньку по усилию в те моменты, когда водитель использует всю мощь силовой установки или когда в работу вступает бензиновый мотор. К тому же сегодня машины и смартфоны все более взаимосвязаны: с помощью телефона можно, например, заранее запустить климатическую установку, которая прогреет или охладит салон до нужной температуры, пока электромобиль находится на подзарядке.

НАД HOMEРОМ MERCEDES MAGAZINE (3-16) РАБОТАЛИ:

**Издатель:**

ЧАО «АвтоКапитал»  
ул. Большая Васильковская, 15/2, г. Киев, 01004, Украина.  
Тел.: (044) 206-88-88  
e-mail: info@mercedes-benz.ua

**Редакционный совет:**

Тарнэл Васадзе  
Наталья Бей  
Ярослав Пригара

**Консультанты:**

Ирина Несина  
Александра Соловей

**Редакция:**

ООО «АЙ КОМ»,  
ул. Черняховского, 16/30, оф. 2  
г. Киев, 03190, Украина.  
Тел.: (044) 222-60-61

Главный редактор: Вадим Добровольский

Дизайн и верстка: Ольга Скорик

Литературное редактирование:

Анна Балановская

Перевод: MYVIC SOLUTIONS LLC

Ответственный за выпуск номера: Игорь Шворов

Эксклюзивные права на продажу рекламных площадей принадлежат ООО «АЙ КОМ».

Тел.: (066) 878-82-82

e-mail: info@icom.co.ua

Журнал зарегистрирован в управлении государственной регистрации

Главного территориального управления юстиции в г. Киеве.

Свидетельство о регистрации КУ №760-397Р от 07.10.2015

Учредитель: ЧАО «АвтоКапитал».

Распространяется бесплатно.

Подписано в печать 25.08.2016

Дата выхода: 31.08.2016

Тираж: 7000 экз.

© — статья размещена на правах рекламы

Отпечатано:

ООО «ИД» Аванпост-Прим»,

Украина, г. Киев, ул. Сурикова, 3, корпус 3.

Тел./факс: (044) 251-18-33

(044) 251-27-68

Адрес центральной редакции:

Daimler AG, COM/CMM — Corporate Media Magazine,

HPC S402 D-70546 Stuttgart, Germany;

Tel.: 49(711) 17-59015, Fax: 17-59263 Contacts: Sandra Schuler.

Украинский журнал Mercedes magazine является одним из 34 одноименных изданий, публикующихся на 30 языках мира. Идея, оформление, стиль и содержание журнала являются объектами авторского права и охраняются в соответствии с украинским и международным законодательством об авторских правах. Запрещено полное или частичное воспроизведение или использование на любом языке опубликованных в журнале статей, фотографий, рекламы и других объектов авторского права без письменного разрешения издателей.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях.

Компания «АвтоКапитал», генеральное представительство Daimler AG в Украине.

Информационный центр Mercedes-Benz Украина:

0-800-500-1-60

www.mercedes-benz.ua

\* Приведенные значения рассчитаны согласно методам измерений, установленным в действующей редакции Директивы 80/1268/EWG. Эти данные не относятся к какому-то определенному автомобилю, не являются частью коммерческого предложения и представлены с целью сравнения различных типов транспортных средств.



ПЕРСОНА

# TSARSKY РАЗМАХ

**ОН ПОСТРОИЛ** лайфстайл-клуб, равных которому не было в Украине, но уверен, что его главные достижения еще впереди. Артур Мхитарян, создатель TSARSKY City Resort и основатель TARYAN Group, считает, что мечты должны становиться целями.

ИНТЕРВЬЮ ВАДИМ ДОБРОВОЛЬСКИЙ    ФОТО TARYAN GROUP

**ТРЕНДСЕТТЕР**

Девелопер  
Артур Мхитарян  
стремится задавать  
тренды в строительстве  
и индустрии сервиса

**А**ртур, вы многопрофильный предприниматель, но среди направлений вашего бизнеса особо выделяется уникальный для Киева и Украины лайфстайл-клуб TSARSKY City Resort. Откуда появилась эта идея?

Обучаясь по программе Executive MBA в университете Nova Southeastern University в Майами, я часто бывал в местных трендовых ресторанах и фитнес-клубах, которые располагают оборудованными по высшему разряду спортзалами, бассейнами и пляжами. Так появилась идея перенести кусочек Майами в Украину, создав в Киеве скроенный по образу жизни и духу Майами лайфстайл-курорт. Специально под этот проект я основал компанию TARYAN Group, которая следует новейшим инновациям в сфере дизайна, архитектуры, строительства и сервиса. Но TSARSKY — это не только отблеск Майами, идеи для него мы искали по всему миру вместе с моим другом — британским архитектором Джоном Дейвисом, который известен как один из авторов амбициозного проекта Ferrari World. Он присылал мне фотографии из Токио, я ему — из Дубая. Я просил его приехать, когда находил классную идею, он звонил с идеями — я приезжал. В итоге все самое лучшее и инновационное, что можно найти в мире в этой сфере, воплощено в TSARSKY City Resort.

**TSARSKY City Resort — не просто многофункциональный фитнес-центр, это настоящий городской курорт. Что он собой представляет?**

Разрабатывая концепцию TSARSKY, мы видели его трендсеттером качества жизни. Вы приходите сюда — и можете провести здесь целый день, занимаясь спортом, отдыхая и развлекаясь. В комплексе есть не только всевозможный фитнес, SPA и рестораны с барами — наши гости в TSARSKY могут посещать секции бокса, единоборств, научиться различным видам танцев, даже стрельбе и методам самозащиты. Здесь есть все, что нужно современному человеку для комфортной жизни. Словом, TSARSKY — это место для тех, кто согласен только на лучшее.

**Какие новшества ждут посетителей TSARSKY City Resort в ближайшем будущем?**

Весной мы открыли обновленный Beauty & SPA площадью 1000 кв. м и расширили водную лаунж-зону. Скоро откроется еще один ресторан-бар, который будет доступен только для членов клуба и их друзей, и появятся переговорные комнаты и жилые апартаменты с возможностью круглосуточной аренды — все это полностью вписывается в концепцию городского курорта, каким является TSARSKY.

**Есть ли у вас планы по дальнейшему развитию этого направления бизнеса? Появятся ли еще такие комплексы, как TSARSKY, в Киеве или других крупных городах Украины?**

В перспективе такой комплекс мы планируем открыть в Дубае. В Украине же развиваем другое направление: во всех домах постройки TARYAN Group команда комплекса



**Каждая модель Mercedes-Benz подтверждает стремление бренда быть трендсеттером отрасли.**

**АРТУР МХИТАРЯН**

TSARSKY теперь создает инновационные уголки комфортной жизни — тренажерные залы, детские комнаты, лаунж-зоны на крыше и многое другое.

**Над какими проектами TARYAN Group работает сейчас?**

Мы недавно закончили строительство ЖК Royal Tower, который стал первым в столице комплексом с парковой зоной на крыше жилого дома. В мире много примеров парков и зон отдыха на крышах небоскребов, и мы решили сделать подобное и в Киеве, который всегда считался одним из самых зеленых городов Европы. Теперь нашему примеру следуют другие столичные застройщики, и это хорошо: город должен развиваться и осовремениваться. В начале 2017 года сдадим еще один концептуально схожий дом — Jack House с расположенным на крыше клубом Jack Club by TSARSKY, где будет лаунж-зона с джакузи, ресторан, фитнес и SPA. Такого в Киеве еще никто не делал!

**Какие инновационные бизнес-проекты вы планируете еще реализовать в ближайшее время?**

Уже в этом году TARYAN Group начнет строительство в Киеве нового жилого комплекса площадью около 70 000 кв. м на Печерске, сейчас мы активно работаем над его концепцией. Это очень яркий проект, не похожий на другие дома в Киеве: будут использованы только самые лучшие и современные решения и материалы. При этом для каждого из наших домов обязательно наличие правильно обустроенных ресепшена и лобби, где за чашкой кофе можно провести переговоры, детской комнаты, фитнес-зала.



**БОЛЬШЕ, ЧЕМ ФИТНЕС-ЦЕНТР**  
TSARSKY City Resort — городской лайфстайл-курорт, где есть все, что нужно современному человеку для комфортной жизни

**Ваш напряженный график наверняка не предполагает много времени для отдыха. Каков ваш рецепт от выгорания?**

Кто хорошо работает, должен хорошо отдыхать. В моем графике есть окна для релакса. Например, если сентябрь–декабрь — это период активной работы, когда некогда даже голову поднять, то в январе я могу позволить себе несколько свободных дней и даже отправиться в путешествие. В этом случае я всегда выбираю места, где могу почерпнуть новые идеи для бизнеса. Я изучаю индустрию строительства и сервиса в Майами, Дубае, Сингапуре и других передовых в этом плане городах и смотрю, что из увиденного можно применить в Украине. Такие поездки позволяют мне быть на острие свежих трендов и дают толчок к развитию.

**Выходит, даже во время отдыха вы работаете...**

Важно не просто много работать, а работать эффективно. В идеале требуются хорошая команда профессионалов, стратегия развития и четкое планирование. Тогда и на отдыхе будет время.

**Как известно, вы владеете автомобилем марки Mercedes-Benz. На чем вы ездите сегодня?**

У меня черный Mercedes-Benz S-Класса серии W 222, версия 6.3 AMG.

**Любите ли вы сами управлять автомобилем или предпочитаете ездить с водителем?**

Мне нравятся ощущения, которые дарит управление автомобилем. И если я не спешу на очередную встречу или не веду срочные переговоры по телефону, то вожу машину сам.

**Почему именно Mercedes-Benz? Какие неповедомые брендом ценности вам наиболее близки?**

Мне импонирует, что каждая модель Mercedes-Benz подтверждает стремление бренда быть трендсеттером отрасли.



**Важно не просто много работать, а работать эффективно.**

АРТУР МХИТАРЯН

Марка заботится не только о качестве своего продукта, но и о качестве жизни своего клиента. И это ощущается, когда садишься за руль автомобиля с трехлучевой звездой.

**Похоже, тут прослеживается некое сходство с вашей собственной компанией?**

Верно. TARYAN Group точно так же стремится быть трендсеттером в строительстве и индустрии сервиса. Сейчас людям нужны не просто квадратные метры, они ищут комфортную среду для проживания и современную инфраструктуру. И мы сражаемся с конкурентами, соревнуясь, кто создаст лучшие условия для жизни при сходной цене за квадратный метр жилья.

**Что вас мотивирует и вдохновляет в первую очередь?**

Меня мотивирует благодарность и признательность людей, это побуждает создавать что-то новое. А вдохновляют мечты. Важно мечтать и верить, что нет ничего невозможного: мечты должны становиться целями. Я следую известному принципу: не проблемы должны толкать в спину, а мечты вести вперед. Уверен, любой, кто ставит себе цель и ежедневно работает над ее реализацией, обязательно добьется успеха.

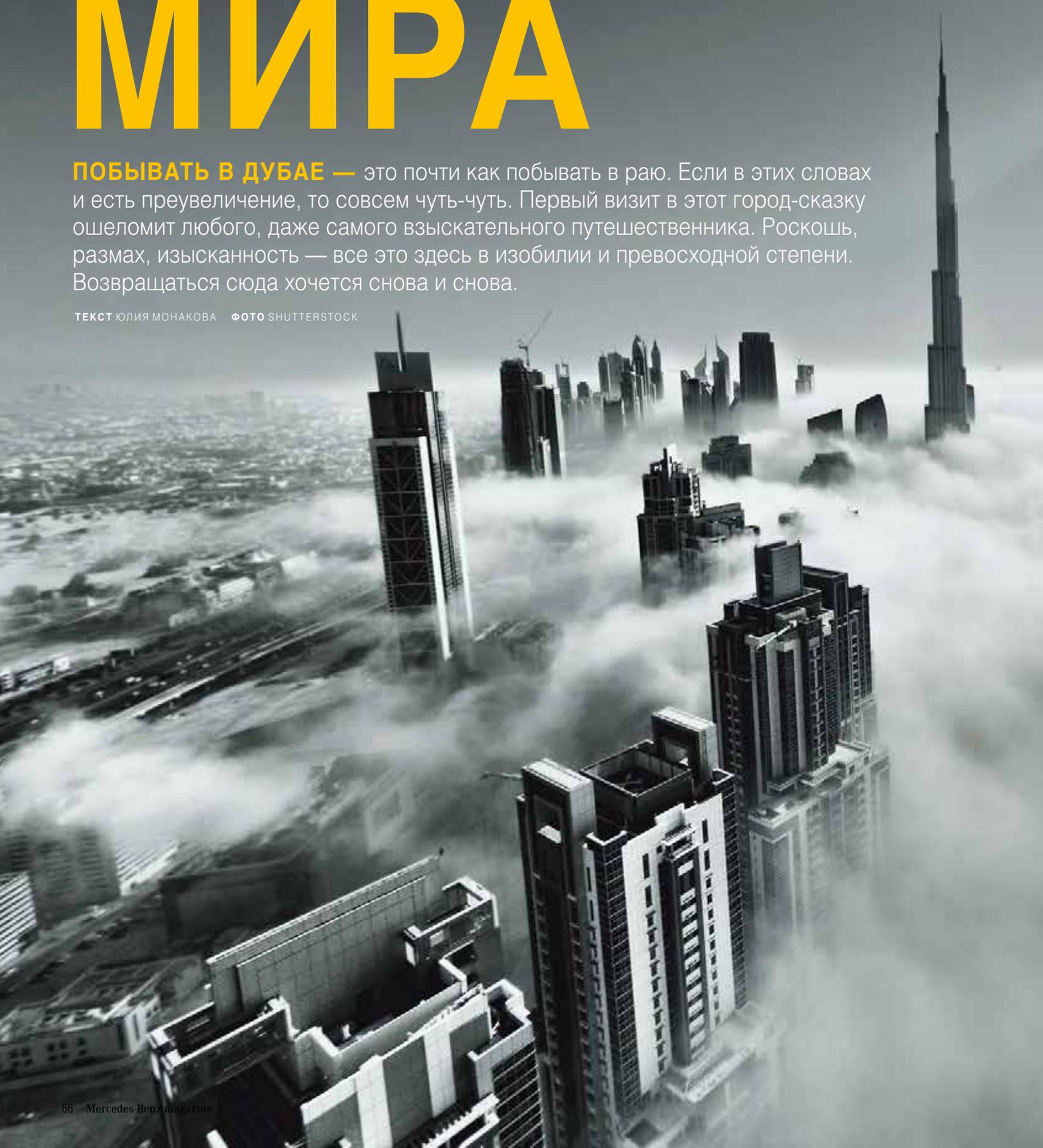
**Артур, какое достижение вы считаете главным в своей карьере предпринимателя?**

Думаю, мои главные достижения еще впереди.

# НА КРЫШЕ МИРА

**ПОБЫВАТЬ В ДУБАЕ** — это почти как побывать в раю. Если в этих словах и есть преувеличение, то совсем чуть-чуть. Первый визит в этот город-сказку ошеломит любого, даже самого взыскательного путешественника. Роскошь, размах, изысканность — все это здесь в изобилии и превосходной степени. Возвращаться сюда хочется снова и снова.

ТЕКСТ ЮЛИЯ МОНАКОВА    ФОТО SHUTTERSTOCK



## НАД ОБЛАКАМИ

Своими крышами небоскребы центральной части Дубая пронзают облака. А выше всех — Бурдж Халифа, шпиль которого возвышается над землей на 828 м. Это самое высокое здание в мире





**О**громный роскошно отделанный лифт выстреливает вверх с умопомрачительной скоростью — ты чувствуешь себя «человеком — пушечное ядро», которого отправили на Луну. К счастью, это не так, наша остановка раньше: двери бесшумно открываются на 124-м этаже, где находится самая высокая в мире смотровая площадка. Здравствуй, Бурдж Халифа! Здравствуй, Дубай! Строительство 828-метрового небоскреба Burj Khalifa, насчитывающего 163 этажа, завершилось в 2010 году, и с тех пор в мире не появилось более высоко строения. Самый-самый — это не только о самом здании. На 122-м этаже — самый высокий ресторан, двумя этажами выше — та самая смотровая площадка, с которой открываются потрясающие виды на город и Персидский залив. Еще плюс 20 этажей — и ты оказываешься в самом высоком в мире ночном клубе, а на 158-м этаже — высочайшая мечеть.

А еще в небоскребе можно жить, сняв номер в имеющейся гостинице или купив квартиру, либо работать, обустроившись в одном из офисов. Вестибюль жилой части здания знаменит своей инсталляцией: 196 металлических тарелок, каждая из которых символизирует ту или иную страну мира.

По соседству с Бурдж Халифой — еще одна местная достопримечательность. И впечатляет она не меньше. Дубайский музыкальный фонтан обошелся в \$200 млн, но эффект того стоит. Струи воды под музыку — звучат арабские, классические и современные популярные ме-

**ПОЗАВИДОВАЛИ БЫ ДРЕВНИЕ**  
Мифическая Вавилонская башня меркнет по сравнению с реальным небоскребом Бурдж Халифа (внизу). Еще одно чудо Дубая — невероятный музыкальный фонтан (вверху)



лодии — поднимаются на высоту 150 м, а затем обрушиваются вниз, раскачиваясь и переплетаясь в замысловатом танце. Вдвойне красиво это выглядит вечером, когда фонтан подсвечивают десятки мощнейших прожекторов. Нефть подарила Дубаю и одноименному эмирату свободу и возможность превратить пустыню в сказку. Чем местные шейхи и воспользовались: начавшаяся в городе небывалая стройка породила сотни люксовых отелей, фешенебельных бизнес-центров, небоскребов, пляжных клубов, ресторанов, полей для гольфа и торговых комплексов.

Дубай разрастается и сейчас, пока вы читаете эти строки. Причем за происходящими в городе изменениями подчас не поспевают даже производители навигационных карт. Проложенный маршрут предлагает повернуть на ближайшем круговом перекрестке?.. Подъезжаешь, но — бац! — вместо кольца тебя встречает эстакада или туннель.

Первоклассных отелей в Дубае великое множество, но есть единственный в своем роде. Его видно практически из любой точки города, если ты, конечно, не зажат между парочкой очередных небоскребов. Да-да, это тот самый Burj Al Arab («Арабская башня») — уникальный по архитектуре отель в форме паруса, покоящийся на рукотворном острове на расстоянии 280 м от берега и соединенный с ним специальным мостом. На момент завершения строительства в 1999 году «Арабская башня» считалась высочайшей гостиницей мира: 321 м! И хотя с тех пор здесь появились более высокие отели, она по-прежнему остается туристическим символом города.



**NO COMPROMISE**

Внутреннее убранство отеля  
Burj Al Arab поражает роскошью  
и арабским размахом



**BURJ AL ARAB — ОТЕЛЬ ДЕ-ЛЮКС**  
**НЕВЕРОЯТНЫЙ**

Ведь отель позиционирует себя как семизвездочный, даром что высший ранг гостиничных рейтингов — пять звезд. Попытка в прямом и переносном смысле возвыситься над остальными не лишена оснований. Атриумный холл высотой 180 м, отделка лучшими сортами мрамора и золотой фольгой, девять элитных ресторанов и впечатляющий список услуг и развлечений... За номер в этом отеле придется отдать едва ли не целое состояние. Если оно, конечно, есть. Сутки проживания в большинстве двухуровневых люксов (а других нет, разнятся только площадь и обстановка) обойдется в пятизначную сумму.

Арабская сказка соседствует с арабской же тайной: потраченная на строительство Burj Al Arab сумма не разглашается.

Еще один невероятный проект — искусственный островной архипелаг Пальма Джумейра, который, как явствует из названия, выполнен в форме пальмы. На ее «стволе» разместились феешенбельные частные виллы с роскошными апартаментами, а вдоль «листьев» тянутся гостиницы, магазины и рестораны. У каждого жилого комплекса — своя инфраструктура: фитнес-центр, магазины, детские игровые площадки, стоянки, салоны красоты. С полуострова на Пальму Джумейра проложены монорельсовая дорога и автомобильный мост.

Оказаться в Дубае и не посетить парк Dubai Miracle Garden? В таком случае считайте, что вы съездили зря. Ведь не просто так в его названии есть слово «miracle»



**РУКОТВОРНЫЕ**

С трудом верится, что прежде на месте островных вилл Пальмы Джумейра (вверху) плескались волны, а парк цветов Dubai Miracle Garden (справа) возник на песке

(«чудо» в переводе с английского). Этот самый большой в мире парк цветов площадью 70 000 кв. м поражает великолепием и размахом: 45 видов цветов (петуния, герань, календула, колеусы, лобелия и многие другие), 45 млн растений!

Фантастические арки из цветов, великолепные клумбы и изумрудные газоны соседствуют со смелостью творческих пейзажей — над созданием этого чуда трудились лучшие специалисты по ландшафтному дизайну, а многие растения были завезены специально для парка.

Мировую известность Dubai Miracle Garden приобрел благодаря 10-метровой цветочной пирамиде площадью 144 кв. м. Вместе с трехметровой цветочной стеной длиной 800 м это позволило парку попасть в Книгу рекордов Гиннеса.

Тех же восторженных эпитетов достоин и местный подводный зоопарк, который находится в крупнейшем торгово-развлекательном центре города Dubai Mall. Океанариум поражает размерами: эдакий положенный набок трехэтажный дом длиной 50 м, заполненный 10 млн л воды! За стеклянной панелью плавают более 30 000 морских животных 140 видов: тигровые акулы, скаты, осьминоги, крабы, всевозможные рыбы. К ним даже можно присоединиться, отправившись на подводную прогулку, — развлечение для настоящих смельчаков!

Здесь вообще рай для любителей экстремального отдыха. Само собой, есть сандбординг: инструкторы расположенного в 40 минутах езды от города центра Desert Rangers помогут совершить скоростной спуск с песчаной дюны высотой 91 м. Компания Skydive Dubai предлагает прыгнуть с высоты 4000 м и пережить незабываемые ощущения свободного падения. А скайдайвинг под крышей — это 10-метровая аэротруба iFly Dubai в торговом центре Mirdif City Centre. И это не говоря о многочисленных американских горках...

Если шопинг считать разновидностью развлечений, тогда Дубай — лучшее для этого место в мире. Скажем спасибо низким ввозным пошлинам Эмиратов — благодаря этому многие импортные товары стоят дешевле, чем на родине. Богатство ассортимента делает здешние торговые центры, которые на американский манер зовутся моллами, мегапривлекательными для любого покупателя. И перед искушением не устоять: ты вроде бы и не собирался ничего покупать, но спустя какое-то время уже с пакетом в руках выходишь из магазина Versace, Dolce & Gabbana, Brioni, Lacoste или другого из десятков представленных здесь модных брендов.

Самый крупный из дубайских моллов — Dubai Mall: на площади 1,2 млн кв. м здесь разместились свыше 1200 магазинов на любой вкус. С ним соперничают Mall of Emirates, до 2008 года считавшийся крупнейшим торговым центром города, и Dubai Outlet Mall, который славится распродажами с огромными скидками.



### ЗАБЛУДИТЬСЯ МОЖНО

Шопинг в торговых моллах Дубая может длиться часами



### ПРИГОРШНЯМИ

Выставленные в Gold Souk золотые украшения иногда выглядят помпезно. Но ведь красиво?

И каждый такой мегамаркет впечатляет сам по себе, слепя роскошью и позолотой отделки.

Золота здесь много и в буквальном смысле. Если точнее — целый квартал под названием Gold Souk. Это самый большой в мире золотой рынок, который поражает не только количеством ювелирных магазинов — сами изделия вызывают смесь восхищения и восторга. Здесь горы золота! Кольца, серьги, тяжелые кольца, золотые слитки. Вес многих украшений исчисляется десятками грамм, а стиль — на любой вкус: от классического до ультрасовременного. И да, не нужно бояться торговаться. Более того — это обязательная часть ритуала покупки, ведь продавцы с удовольствием поддерживают эту традиционную восточную забаву.

А еще один «золотой базар» расположен в торговом центре Dubai Mall.

Кажется, в Дубае нет разве что снега? Есть и он! В горнолыжном комплексе Ski Dubai круглосуточно действуют пять трасс различной сложности с искусственным снегом. Вдобавок к лыжам — санные трассы, сноуборд, уступы для скалолазания, ледяная пещера и кинотеатр. И мало того что это первый горнолыжный комплекс на Ближнем Востоке под крышей, так он еще и один из крупнейших в мире — с площадью свыше 22 000 кв. м!

Кухня — еще один повод наведаться в Дубай с визитом. Она вобрала в себя гастрономические изыски Индии, стран Африки и Ближнего Востока. В многочисленных фешенебельных ресторанах можно отведать блюда родом из любого уголка земного шара, и делать это лучше в одном из лаунж-заведений на крыше небоскреба. К слову, в Бурдж Халифе тоже есть несколько ресторанов — конечно же, они одни из самых высоких в мире. И одни из самых дорогих и самых лучших.

Как, впрочем, и все остальное в Дубае. На крыше мира по-другому быть не может.



# LORO PIANA

## ROADSTER VILLA D'ESTE

Отыскать в прошлом отправную точку и, отталкиваясь от нее, создать шедевр с уникальной аурой. Таким восхищаешься, а сделать подобное под силу только настоящему мастеру. Это в полной мере относится к известному итальянскому бренду одежды Loro Piana и выпущенному под этой маркой casual-жакету Roadster Villa D'Este. Название жакета заставит учащенно биться сердце каждого, кто неравнодушен к автомобильным раритетам. Он создан по случаю 75-й годовщины престижного смотра Concorso d'Eleganza Villa d'Este, который на заре своего появления служил ареной для демонстрации последних веяний в дизайне и роскоши автомобилей, а сейчас собирает владельцев и поклонников классических машин. Например, в 2008 году Золотой кубок конкурса получил Mercedes-Benz 540 K Autobahnkurier Coupe постройки 1938 года — один из самых дорогих и престижных автомобилей своего времени.

Стилистика жакета Loro Piana Roadster Villa D'Este навеяна той эпохой и пропитана винтажным духом. При этом Roadster Villa D'Este, разработанный командой специалистов Loro Piana Classic Car Team, выглядит современно и стильно. Эта удлиненная модель до середины бедра выполнена из двойного кашемира и декорирована замшевой вставкой. Жакет изготовлен по эксклюзивной технологии Cashemire Rain System, что делает его устойчивым к воздействию влаги.

Жакет Roadster Villa D'Este инкапсулирует ценности бренда Loro Piana — элегантность и высочайшее качество. Теплый, уютный, изящный — он станет незаменимой вещью в повседневном гардеробе городского жителя, который в равной степени ценит комфорт и стиль.



**ВИНТАЖ**

Casual-жакет Loro Piana Roadster Villa D'Este  
приурочен к 75-й годовщине Concorso d'Eleganza Villa d'Este



**ЭЛЕГАНТНОСТЬ**

Двойной кашемир, вставка из замши,  
влагостойкая технология Cashmere Rain System

ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЗЛАНЧЕНКО

# ГОРОД ГЕРОЕВ

**ПРАВИЛА** можно нарушать — мужская мода, которая традиционно более консервативна, этой осенью предлагает по-особому взглянуть на классику. Герой нового сезона не боится привнести в свой образ немного иронии.

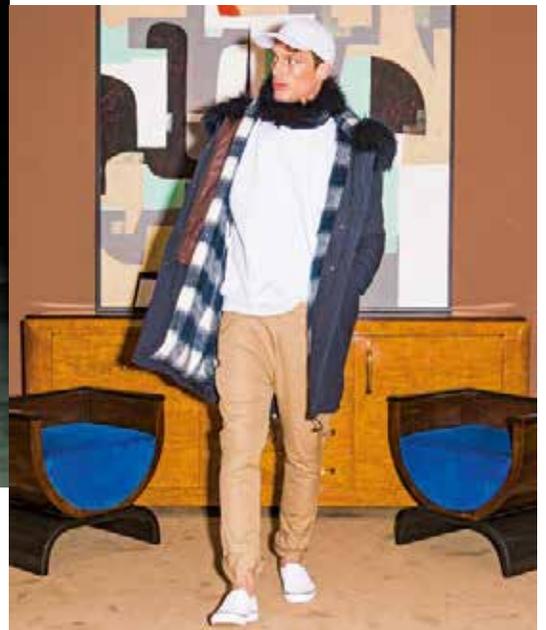
ТЕКСТ ЮЛИЯ МОНАКОВА  
ФОТО SHUTTERSTOCK, PR-SHOTS, FASHION-PR





## ШАХ И МАТ

**КЛЕТКУ НЕ НАЗОВЕШЬ** революционным дизайнерским приемом. В мужской моде она всегда была основой строгих костюмных коллекций и верхней одежды из шерсти: оттенки черного и серого — для деловых будней, а насыщенный синий, бутылочный зеленый и приглушенный красный — для повседневных casual-комплектов. Но Раф Симонс, Миучча Прада, Томас Майер, Массимо Пиомбо, Брендан Маллейн и Алессандро Микеле превращают этот привычный принт в тренд. Вместо темного сдержанного пальто на две пуговицы — пальто-халат ярких оттенков от итальянского бренда MP Massimo Piombo, вместо однотонного двубортного тренча — жакет с яркими клетчатыми лацканами от Bottega Veneta, а также ироничная комбинация в одном образе трех разновидностей клетки от Brioni. Этой осенью даже заядлым традиционалистам советуют добавить в свой гардероб «новую клетку» — она все равно придает образу мужественности и благородства.



## Back to black

Черный всегда хорош. Это отличный базовый цвет для стильного мужского образа. В новом сезоне ключевой идеей становится сочетание разных его оттенков — угольного, вороньего крыла, графитового, антрацита. Вдохновляемся коллекциями Canali, Ermanno Scervino, Ermenegildo Zegna. А дизайнеры итальянского бренда Larusmiani предлагают разнообразить total black игрой фактур, сочетая бархат, кожу и шерсть.

# ЭФФЕКТ БОМБЕРА

**КОГДА-ТО СОЗДАННАЯ СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ПИЛОТОВ ВВС США** куртка с резинкой на талии давно перекечевала из категории армейской экипировки в разряд спортивной и повседневной одежды. Бомберы невероятно популярны и даже появляются на модных подиумах. А сейчас дизайнеры пошли еще дальше, предложив носить их с более формальными вещами — классическими брюками, белоснежной сорочкой и лаконичной обувью на шнуровке. И вот уже бомбер — универсальный предмет гардероба городского модника. Нейлоновые модели, как у Ermanno Scervino, Jil Sander или Mr&Mrs Italy, прекрасно сочетаются с темным денимом, шерстяными классическими брюками и даже кожаными штанами. Те же, кто не готов к смелым экспериментам, могут обратить внимание на модели из войлока, кашемира и шерсти, как у Brunello Cucinelli, Brioni и Lacoste.



## Знаки отличия

Милитари вновь возвращается на подиумы с подачи креативного директора дома моды Burberry Кристофера Бейли, который черпал идеи в архивах бренда. На смену простому декору приходят нашивки, украшения и вышивка по мотивам военной униформы разных эпох. Andrea Pompilio представил пальто, напоминающие флотский китель, а Dolce & Gabbana и Dries Van Noten декорировали жакеты нашивками и цепочками.



### «ОКСФОРДЫ — НЕ БРОГИ»

Фраза из популярного фильма «Kingsman: Секретная служба» не оставила равнодушными дизайнеров мужских аксессуаров. На смену слиперам, мокасинам и монки в этом сезоне приходят модели с перфорацией. В коллекциях все чаще появляются не классические броги с перфорацией по всей поверхности, а модели, где она присутствует лишь на отрезном мыске либо вдоль швов. Наиболее стильные варианты — у Santoni, Bally и Ermenegildo Zegna.

# BOSS

HUGO BOSS

 Saks85Kiev  
<http://saks85.com/>

**Saks'85**  
вул. Сакаганського, 85  
+38 (044) 289-79-89

**Saks'85 Sport**  
«Ocean Plaza»  
вул. Горького, 176  
+38 (044) 568-07-42

*Saks'85*

**Blauer.**  
USA

**Barracuda**

**strellson**

 **BOHNER**

**BOSS**  
HUGO BOSS

 **PEUTEREY**

**Henry Cottons**  
Commercially Washed - Guaranteed Soft  
Since 1874

**MARINA YACHTING**  
The Original Italian Marine Lifestyle Brand  
Since 1870

 **FABI**

 **BARBA**  
SINCE 1974

## ЭМОЦИИ

Лучшее из мира  
дизайна, искусства  
и роскоши



# ГОРОДСКИЕ ТРАНСФОРМЕРЫ

## ЧТО ДЕЛАТЬ С ЗАБРОШЕННЫМИ ГОРОДСКИМИ ЗАПРАВКАМИ?

В то время как некоторые архитекторы просто пожимают плечами, лондонская группа Assemble действует. В этой команде энтузиастов — 18 архитекторов, дизайнеров и художников. Одна из их работ представлена на фото выше: эта старая лондонская бензоколонка превращена в раздвижной кинотеатр. В Берлине Assemble в сотрудничестве с местной общественностью облагораживает старые дома. А в Ливерпуле группа спасла от окончательного упадка целый жилой район, от которого местные власти отвернулись из-за высокого уровня преступности.

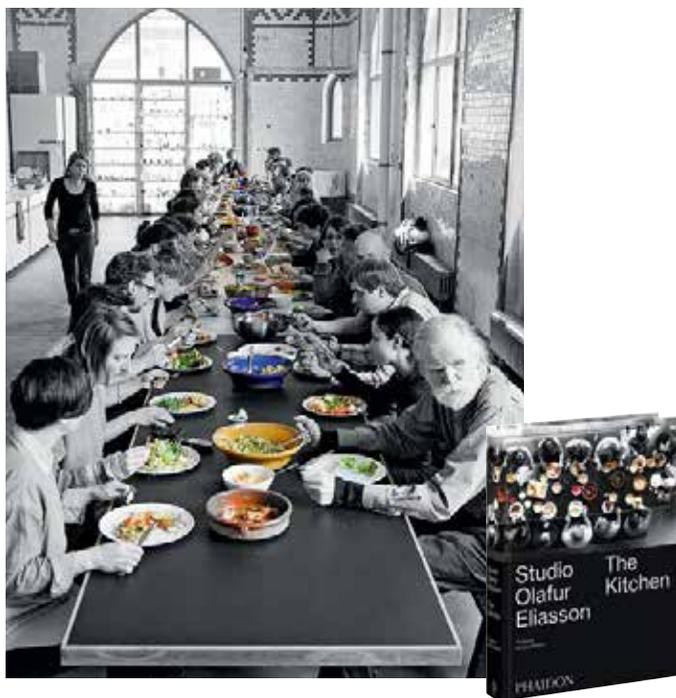
Вместе с местными активистами команда отреставрировала здания, перепланировала рынок и вдохнула в район новую жизнь. Деньги на закупку строительных материалов поступили из городского бюджета, но в конечном итоге район спас сам себя: разработанные специально для него облицовочная плитка, мебель и фурнитура оказались удачными по дизайну и поступили в свободную продажу. Молодые лондонцы — всем им не более 30 лет — получили за этот проект престижную премию Тернера, присуждаемую за работы в области современного искусства. Больше всех награде удивились сами лауреаты, ведь они не считают это искусством: «Мы счастливы, когда людям нравится, во что мы превращаем их дома. Нет ничего лучше этого». [ASSEMBLESTUDIO.CO.UK](http://ASSEMBLESTUDIO.CO.UK)

## ОРГАНИЗЕР-НАТЮРМОРТ

Настольный организер от дизайнера Антонио Арчио выглядит как произведение искусства. Терракотовый кувшин служит для хранения линеек, латунная подставка — это держатель для ручек, а для скрепок и других канцелярских мелочей предназначены деревянные и пробковые контейнеры. Есть даже ваза и пресс-папье. Набор называется Still Alive («Замершая жизнь») — это отсылка к художественной концепции натюрморта: объекты здесь были обустроены со схожей тщательностью. При этом для каждого элемента организера-натюрморта предусмотрена отдельная выемка на деревянном основании.

SELETTI.IT





## ДЛЯ ДУШИ И ТЕЛА

В течение 10 лет художник Олафур Элиассон и его подчиненные обедали прямо в студии. Выбор вегетарианских блюд, приготовленных на офисной кухне Studio Olafur Eliasson, теперь можно найти в богато иллюстрированной поваренной книге «Кухня: рецепты для души и тела». Интересно, что к здоровому питанию датский художник с исландскими корнями относится без фанатизма: по понедельникам в студию заказывают пиццу. [PNAIDON.COM](http://PNAIDON.COM)

МАРИЯ-ЛУИЗА СИО



**38-летняя итальянка — креативный директор известного отеля Pellicano в Тоскане. Кроме того, она консультирует других отельеров.**

### Чего хотят ваши клиенты?

Они хотят, чтобы у отеля была душа и уникальная аура. Сейчас даже у гостиницы должна быть собственная изюминка, а сделать это можно, собрав воедино огромное количество элементов: комнатную мебель, униформу персонала, музыку, даже тарелки в ресторане. Обычно за все это отвечают разные люди, и нередко результат не выдерживает критики.

### Что же делать?

Ничего не оставлять на волю случая — с постояльцами должна взаимодействовать каждая деталь интерьера. И, конечно, дружелюбный персонал. Слишком много формальностей создает отчужденную атмосферу.

### На что вы обращаете внимание в отеле?

Мне нравятся отели с характером. И неважно, сколько у него звезд. Главное — чтобы прослеживалось мироощущение. И, безусловно, он должен быть чистым.

### Какие отели из недавно посещенных вам понравились особенно?

Мне запомнились отели Deetjen's в Биг-Суре и Rose в Венеции. Сайт отеля Rose встречает фразой: «Мы не пытались создать идеальный отель: у нас старое здание и тонкие стены... Но он не похож ни на один другой, и нам нравится именно таким». Мне показалось это достаточно откровенным. В этих словах — любовь к своему делу.

### И как вам пребывание в отеле?

Там все на своем месте: мебель, картины, книги. А интерьер оформлен в неназойливом своеобразном стиле: со вкусом и подчеркнуто сдержанно.

[MLSCIO.COM](http://MLSCIO.COM)



## КАЧАЮЩАЯСЯ ЗВЕЗДА

В создании гнутой мебели нет большего эксперта, нежели венский филиал компании Thonet. Легендарный кофейный стул №14 был придуман ею в далеком 1860 году. Теперь представлена лошадка-качалка Fugia — первая в истории компании детская игрушка. В будущем и она наверняка перейдет в разряд классики благодаря стильному выверенному дизайну и ручной сборке.

[GEBRUEDERTHONETVIENNA.COM](http://GEBRUEDERTHONETVIENNA.COM)



«Мне всегда хотелось готовить. Но всякий раз, когда я кормила друзей своими блюдами, я видела, как они мучительно пытаются изобразить на лицах удовольствие».

**ДРЮ БЕРРИМОР**, 41 год. Теперь вместо еды собственного приготовления она потчует друзей вином, иногда предлагая им Pinot Grigio. Судя по всему, оно идет гораздо лучше, чем ее стряпня.



## СЛАДКИЕ МЕЧТЫ

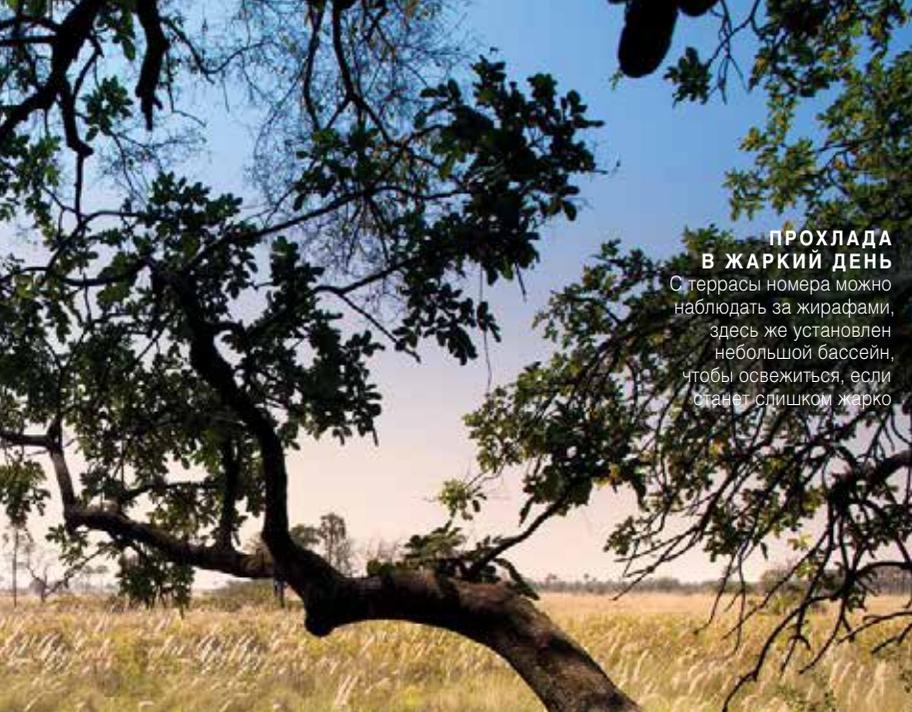
Почему бы вместо привычного липового или гречишного меда не отведать мед из цветов Центрального парка Нью-Йорка или малинового цвета штата Мэн? «9 Varietal Honey Flight» — это девять редких разновидностей меда из США, представленных к тому же в необычной упаковке.

BEERAW.COM



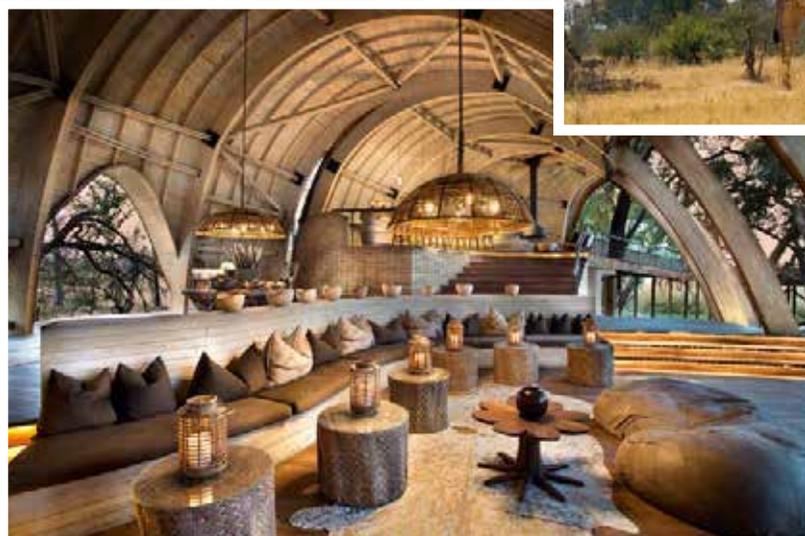
## ЕДИНЕНИЕ С ПРИРОДОЙ

**САВАННА И БОЛОТА** — дельта Окаванго, несомненно, один из удивительнейших ландшафтов на планете. Ко многим местам в этой отдаленной части Африки можно добраться лишь по воздуху. Одно из них — & Beyond Sandibe Okavango Safari Lodge в Ботсване. Этот изысканный отель гармонично вписывается в здешнюю природу: 12 его люксов выполнены полностью из дерева, а дизайн навеян формой гнезд ткачиков — местных птиц, которые живут среди пальм и фиговых деревьев. Дельта Окаванго — дом для тысяч различных растений и животных, включая африканскую «большую пятерку»: в отель приезжают, в том числе, чтобы понаблюдать за львами, слонами, черными носорогами, буйволами и леопардами. Обслуживающий персонал пристально следит, чтобы постояльцы бережно относились к окружающей природе, ведь экологическая рациональность стояла во главе угла при создании отеля. Он построен из переработанных или биоразлагаемых материалов и более 2/3 необходимой ему энергии получает из возобновляемых источников. Отходы перерабатываются тут же, а вода проходит очистку и снова используется. Это замечательное во всех отношениях место. **ANDBEYOND.COM**



### ПРОХЛАДА В ЖАРКИЙ ДЕНЬ

С террасы номера можно наблюдать за жирафами, здесь же установлен небольшой бассейн, чтобы освежиться, если станет слишком жарко



### ПРИРОДНАЯ КРАСОТА

Бунгало курорта полны естественного света и благодаря своей форме гармонично вписываются в ландшафт дельты Окаванго



### ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ИГРА СВЕТА

Термин «credenza» в итальянском языке имеет два значения: сервант и вера. И это делает его идеальным названием для лимитированной коллекции мебели от Патрисии Уркиолы и Федерико Пепе. Вдохновленные прозрачными картинами Герхарда Рихтера для Кельнского собора, авторы перенесли символическое значение витража на утилитарные предметы. Прозрачные шкафы, ширмы и кофейные столики серии Credenza украшены орнаментами из цветного стекла и собираются вручную по старинной технологии.

[SPAZIOPONTACCIO.COM](http://SPAZIOPONTACCIO.COM)



### МЕЧТА О КОСМОСЕ

Еще не скоро придет тот день, когда люди смогут путешествовать к другим планетам. Но нам, конечно, позволено мечтать — этим слоганом руководствовались в NASA, создавая постеры Visions («Видения»). На 14 плакатах изображены картины, которые люди смогли бы увидеть, высадившись на Марс и Венеру. Чтобы бесплатно скачать постеры в пригодном для печати качестве, достаточно пройти по ссылке: [JPL.NASA.GOV/VISIONS-OF-THE-FUTURE](http://JPL.NASA.GOV/VISIONS-OF-THE-FUTURE)

ЭМОЦИИ

# Неограниченный алмаз

**РОТТЕРДАМ**, второй по величине город Голландии, гордится своими углами и острыми гранями. В этот особенный мегаполис любителей архитектуры и дизайна тянет как магнитом, и его шарм открывают для себя все больше туристов.

ТЕКСТ ГЕРО ГЮНТЕР   ФОТО СЕБАСТЬЯН КРАВЧИК





**ПРЕУСПЕВАЮЩИЙ**  
Художник-татуировщик  
Лизер ван Хаттем счастлив,  
что его город — не музей.  
Слева: Центральный  
железнодорожный  
вокзал приобрел столь  
футуристический  
вид в 2014 году

**Ч**тобы попасть в этот оазис зелени, нужно просто сесть в лифт. На плоской крыше офисного здания на севере Роттердама расположен Дакаккер — самая большая в Европе ферма на крыше. Шпинат, свекла, ремень и кабачки растут в окружении небоскребов, железнодорожных линий и оживленных улиц. Запахи мяты и вербены наполняют воздух, а вокруг ульев жужжат пчелы.

Ай Минг Оей улыбается. Светит солнце, а люди вокруг попивают кофе. «Дакаккер — хороший пример того, что я люблю в Роттердаме, — говорит музыкант. — Это молодой город, здесь рождаются новые идеи».

Певица Минге называет себя артисткой с китайскими, суринамскими и голландскими корнями и является популярной исполнительницей в стиле дип-хаус. Вскоре она планирует прекратить давать уроки вокала, чтобы сосредоточиться на своих проектах по музыке, изобразительному искусству и танцам. «Роттердам вдохновляет на творчество как ни один другой город в мире, — поясняет Минге. — А все потому, что этот реалистичный город живой и настоящий».

“

## Роттердам вдохновляет на творчество как ни один другой город в мире.

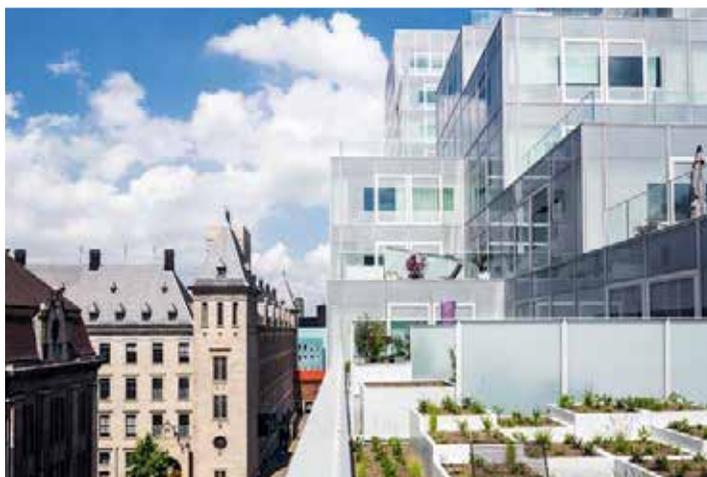
МИНГЕ, ПЕВИЦА



Как ни крути, Роттердам — особенный город. В мае 1940 года в самом начале Второй мировой войны он был почти полностью разрушен немецкими бомбардировщиками, а затем из руин вырос новый Роттердам — мегаполис с очень широкими улицами, густонаселенными жилыми кварталами и радикальной архитектурой. Многие архитекторы здесь реализовали авангардные проекты, которые в любом другом европейском городе вряд ли воплотились бы в жизнь. И несмотря на все это буйство углов и граней результат впечатляет: для города с населением 600 000 человек здесь очень свободно и просторно.

«В этом городе мне нравятся даже рабочие кварталы, — признается Алекс де Йонг из архитектурного бюро ОМА, одного из самых авторитетных в Нидерландах. — В Роттердаме всегда найдется, что улучшить, здесь постоянно появляется что-нибудь новое». По мнению де Йонга, уникальная динамика города родилась благодаря открытости его жителей и городским властям, которые благосклонно относятся к архитектурным экспериментам.

Кризисы приходят и уходят, а Роттердам продолжает расти. За последние несколько лет были завершены многие проекты по улучшению городской инфраструктуры, и центральный железнодорожный вокзал — яркий тому пример. Это футуристическое здание здесь называют «Акулящая пасть». Не менее сильное впечатление производят громадные башни Рема Колхаса, рынок Маркет Холл с покрытием в виде подковы, внутри которой располагаются более 200 жилых квартир, и Тиммериус — облако из металлических пластин, где бок о бок соседствуют



### ОТКРЫВАЕТ НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

В старом порту Роттердама находится одна из последних сохранившихся в городе мельниц (слева). Из стекла и стали: Тиммериус (вверху), офисное здание, где кабинеты городских властей соседствуют с частными квартирами. Креативная атмосфера — одна из причин, почему певице Минге (вверху) нравится здесь жить



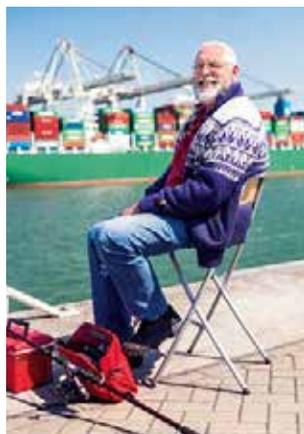
**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РЫНОК**  
 Маркет Холл разработан архитектурным бюро MVRDV, его длина — 114 м, а высота — 40 м. Собор Сент-Лоренскерк (внизу) — единственное средневековое здание в городском пейзаже



офисы муниципальных властей и частные апартаменты. Алекс де Йонг, который участвовал в проектировании Тиммерпуса, отмечает утонченную устойчивость здания. Он усаживается в шикарное металлическое кресло между цветочными горшками на одной из просторных наружных террас здания. Позади него — покрытые стеклом кубы, вызывающие ассоциацию с деревней на греческом острове. «Большие атриумы удерживают тепло зимой, а летом позволяют сохранить прохладу», — поясняет де Йонг. Все элементы — от расположения лестниц до специального остекления — были продуманы до мелочей. «Мы хотели, чтобы у жильцов было как можно больше места для прогулок».

В то время как центр Роттердама становится зеленым и все более плотно заселяется благодаря доступному жилью, городской порт — самый большой в Европе, насыщенный химическими и нефтеперерабатывающими заводами, — неуклонно отстывает. На месте промышленных районов появляются университеты и офисы — студенты, инженеры и молодые изобретатели учатся и работают в зданиях, где прежде ремонтировались корабли.

«Большие корабли не пришвартовывались в городе уже много лет, — говорит бывший моряк Ханс Коесен. — Все изменилось, и теперь моряки летают между портами на самолетах». Он пожимает плечами. Что есть, то есть. Бородатый пенсионер забрасывает удочку в воды громадной бухты Европорта, в то время как по соседству роботизированные краны загружают очередной контейнеровоз. Рыбаку пока что удалось поймать только крошечную скумбрию, но для него важен сам процесс расслабленной рыбной ловли.



“

**Большие корабли  
 не пришвартовывались  
 в городе уже много лет.**

**ХАНС КОЕСЕН, БЫВШИЙ МОРЯК**

Невзирая на все инновации, город и порт — это по-прежнему одно целое, что хорошо заметно в Катендрехте. Даром что этот бывший район «красных фонарей» сегодня приютил разнообразные рестораны, атмосфера здесь по-прежнему далеко не самая милая. По словам Алекса де Йонга, в Роттердаме на самом деле нет фешенебельных районов: «Даже если улица становится более-менее зажиточной, в каком-нибудь многоквартирном доме обязательно обитает весьма разношерстная публика».

Роттердам остается верен себе и ради этого готов быть не таким элегантным и совершенным, как другие крупные города. «Амстердам — классный город, но это музей, — говорит Лизер ван Хаттем. — А в Роттердаме — стоит только к нему присмотреться — каждый найдет свое место». В прошлом графический дизайнер, ван Хаттем прославился как художник-татуировщик. В своем творчестве он не гонится за модой, вместо этого предпочитая наносить на кожу пантер, американских «сква» или роковых красавиц в сомбреро — темы, которые возвращают нас в те времена, когда татуировки были прерогативой моряков и каторжников. «От таких татуировок веет историей, и они отлично сочетаются с нашим портовым городом», — объясняет ван Хаттем. И, смеясь, добавляет: «А может, мне просто хочется видеть себя старым безобразником, а не крутым хипстером».

эмоции

“



Что делает нас, архитекторов и градостроителей Роттердама, настолько успешными сейчас? Мы — оптимисты, бесхитростные и открытые. Мы ищем креативные решения, но реализовать их стараемся простыми способами.

НАТАЛИ ДЕ ВРИС, АРХИТЕКТОРСКОЕ БЮРО MVRDV





#### НЕБОСКРЕБЫ

Башня Маас (в центре) взмывает ввысь на 165 м, это самое высокое строение в Нидерландах. Строительство башен Рема Колхаса (крайние справа) было завершено в 2013 году. Башня KPN (с красной задней стеной) — авторства Ренцо Пиано, а мост Эразма (слева) был спроектирован Бенном ван Беркель и Каролайн Бос

## ПЮРЕ ИЗ ПАСТЕРНАКА С БАЗИЛИКОВЫМ МАСЛОМ

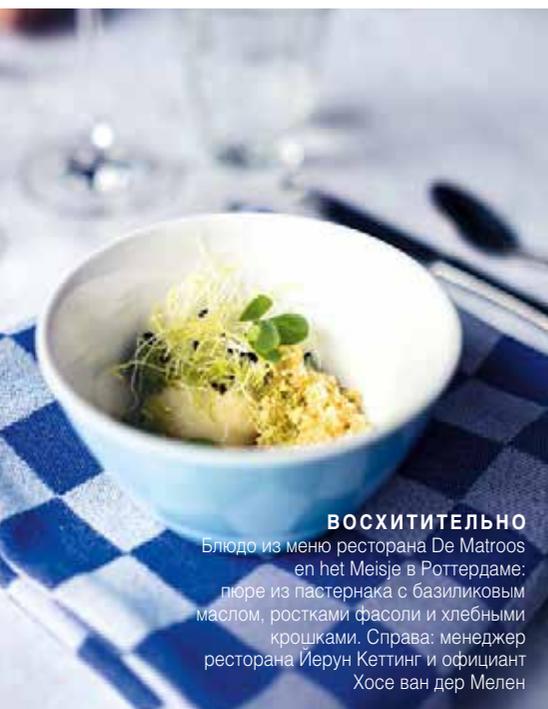
### Ингредиенты

500 г пастернака  
200 мл (1 стакан) молока  
100 мл (0,5 стакана) куриного бульона  
1–2 столовых ложки лимонного сока  
соль и перец  
1 столовая ложка масла из виноградных косточек

### Ингредиенты базиликового масла

1 пучок базилика  
5 листьев шпината  
30 мл оливкового масла  
соль и перец

Пастернак чистим и нарезаем кубиками. Выкладываем нарезанные кубики на сковороду, заливаем молоком и бульоном и тушим на медленном огне. Затем измельчаем в блендере до состояния пюре. Приправляем по вкусу лимонным соком, маслом из виноградных косточек, солью и перцем. Для получения базиликового масла измельчаем все ингредиенты в блендере до состояния однородной массы. Далее отправляем ее в микроволновку и разогреваем на максимальной мощности в течение одной минуты. Полученное масло процеживаем через ткань и приправляем им пюре. Приятного аппетита!



### ВОСХИТИТЕЛЬНО

Блюдо из меню ресторана De Matroos en het Meisje в Роттердаме: пюре из пастернака с базиликовым маслом, ростками фасоли и хлебными крошками. Справа: менеджер ресторана Йерун Кеттинг и официант Хосе ван дер Мелен



## Гурманы на суше

### ПРЕЖДЕ КАТЕНДРЕХТ СЧИТАЛСЯ В РОТТЕРДАМЕ КВАРТАЛОМ «КРАСНЫХ ФОНАРЕЙ», но сегодня тут расположены другие заведения. Напри-

мер, просторный ресторан Posse в стиле ретро-шик, где на стенах висят картины и старые велосипеды. А наиболее интересный из недавно открывшихся здесь ресторанов — De Matroos en het Meisje («Матрос и дева»). Особенностью этого места на 50 столиков является огромный мурал в дельфтском стиле — сюрреалистический коллаж из кораблей, летающей посуды и обнаженных девушек. Меню как такового нет — повар готовит блюда, ориентируясь на сезонность и доступность продуктов на рынке. Кстати, сам Катендрехт — это по-прежнему район рабочего класса и иммигрантов. «Фешенебельность? — хохочет официант Хосе ван дер Мелен. — Две недели назад прямо возле нашего ресторана была пальба. Еще есть вопросы?»

[DEMATROOSENHETMEISJE.NL](http://DEMATROOSENHETMEISJE.NL), [POSSE.NL](http://POSSE.NL)

## Сыр, пожалуйста!

### В 20 МИНУТАХ ЕЗДЫ ОТ ЦЕНТРА РОТТЕРДАМА

находится молочная ферма семейства Буиж, основанная еще в 1641 году! Поколениями здесь делали масло и сыр, а сейчас — премиальные сорта сыра гауда, который производится из непастеризованного молока и выдерживается до двух лет, а также фермерский сыр буренкаас, приправленный травами и специями.

Последний по порядку, но не по значимости сыр — бункеркаас, который созревает в старых подземных бункерах. Все эти сыры продаются в расположенном в Катендрехте магазине

Fenix Food Factory, который объединил девять производителей биопродуктов — от пива и кофе до шоколада. «У нас здесь много гурманов и любителей органической пищи», — говорит Анне де Коейер (справа), запечатленная здесь продающей сыры Буиж. Нарезая их специальным изогнутым ножом, она привлекает покупателей на дегустацию: «В наши дни люди хотят знать происхождение продуктов, а я могу дать очень точное описание». [FENIXFOODFACTORY.NL](http://FENIXFOODFACTORY.NL)



### ЛАБОРАТОРИЯ ГУРМАНА

Ресторан FG Foodlabs отличается особым меню, в котором есть такие блюда, как свиная грудка с говяжьей колбасой, цветной капустой и мускатным орехом. Ресторан расположен под сводами старого железнодорожного виадука

## Еда с сюрпризом

«ИНОГДА ПРОСТО НУЖНО ВЕРНУТЬ ЛЮДЕЙ В ДЕТСТВО», — говорит Франсуа Гердс, показывая на небольшой вафельный стаканчик, наполненный отнюдь не мороженым. Внутри — перетертые в пюре кисло-сладкие маринованные овощи пикалили, которые в Нидерландах обычно едят с сосисками или французским картофелем фри. Сюрпризы являются неотъемлемой частью его кухни. «Люди приходят ко мне насладиться необычными и уникальными блюдами», — говорит Гердс, который является единственным голландским поваром, одновременно работающим в двух ресторанах — однозвездочном экспериментальном FG Foodlabs и расположенном рядом с ним двухзвездочном FG Restaurant. Не исключено, что как раз поэтому он носит разную обувь. «Приглянувшиеся мне туфли я покупаю в двух разных цветах или исполнениях, чтобы объединить их в один образ», — объясняет Гердс. Так что не стоит удивляться, что в меню его заведений есть, например, такие блюда, как печень с вишневым мороженым. [FRANCOISGEURDS.NL](http://FRANCOISGEURDS.NL)



## Стоит посмотреть

1

### СОБСТВЕННАЯ ГОРДОСТЬ

В универсаме Groos продаются товары производства исключительно Роттердама — футболки, кожгалантерея, носки, разнообразные дизайнерские аксессуары, пиво. А еще здесь можно приобрести компакт-диски и книги местных исполнителей и писателей. В переводе с голландского название магазина означает «гордость», обозначая отношение жителей города к собственным производителям.

[GROOSROTTERDAM.NL](http://GROOSROTTERDAM.NL)

2

### ПОГРУЖЕННАЯ ТРУБА

В 1937–1941 годах — в тяжелейшее для Роттердама время — был реализован один из самых интересных строительных проектов города. Маасский тоннель стал первым автомобильным тоннелем в Нидерландах, а построен он был методом погруженной трубы — это когда заготовленные секции туннеля опускают в воду и уже там соединяют между собой. Туннель длиной чуть более 1 км отделан мозаикой, благодаря чему обладает особым шармом. В 1950-х тоннелем ежедневно пользовались 40 000 велосипедистов.

3

### ГОЛЛАНДСКИЕ МАСТЕРА

В Роттердаме можно увидеть знаменитую картину эпохи Возрождения — «Маленькую» Вавилонскую башню» Питера Брейгеля. На первый взгляд, старые голландские мастера не вписываются в образ ультрасовременного мегаполиса, но экспозиция музея Бойманса ван Бенингена, одного из крупнейших в Нидерландах, содержит немало классических полотен: здесь есть работы Рембрандта, Рубенса, Босха, Яна ван Эйка, Винсента ван Гога и Кеса ван Донгена. [BOIJMANS.NL](http://BOIJMANS.NL)



**НА ГРАНИ.** Бывшая морская таможня в старом порту Роттердама стала для Карена Хемерлинка и Эдвина ван дер Мейде, ранее работавших журналистами, идеальным местом, чтобы создать бутик-отель. Построенное в 1879 году здание расположено у самой воды и воплощает очарование старого индустриального Роттердама. Шесть лет ушло на доведение концепции до ума, но усилия того стоили. Каждый номер — со своей фишкой: как вам расписная кровать-батут, подвешенная на четырехметровой высоте душевая насадка или лампы с абажурами в виде морских карт? Так что при выборе комнаты стоит вначале заглянуть на сайт отеля, чтобы не оказаться шокированным увиденным.

[HOTELPINCOFFS.NL](http://HOTELPINCOFFS.NL)

## Смотровая башня

Роттердам часто называют «Манхэттен на Маасе», но второй по величине город Голландии привлекает любителей архитектуры не только красивыми небоскребами. Здесь есть необычные комплексы муниципального жилья, такие как Юстус-ван-Эффен (1922 год) или кварталы Кифхука (1930 год), а также многочисленные экстравагантные на вид жилые дома и инновационные промышленные объекты. Среди последних — завод Неллефабрик, которому комитет Всемирного наследия ЮНЕСКО присвоил статус объекта всемирного наследия. Желающим больше узнать о радикальной архитектуре Роттердама адресован специальный сайт, где можно заказать тематический тур по городу.

[URBANGUIDES.NL](http://URBANGUIDES.NL)



# Пески времен

Новый порт Роттердама Maasvlakte 2 расположился в 40 км от центра города, причем он большей частью построен в буквальном смысле на песке. Интересно, что при строительстве порта не забыли о создании пляжей для кайтсерфингистов и нудистов, а также мест, где орнитологи могли бы наблюдать за птицами. Неподалеку располагается скульптурная композиция под названием Обсерваториум — впечатляющая инсталляция из деревянных брусьев, собранных в виде дюн, символизирующая быстротечность времени: однажды рукотворные «дюны» сами будут поглощены здешними песками.

OBSERVATORIUM.ORG  
MAASVLAKTE2.COM



Роттердам — эдакий эксперимент в аэродинамической трубе, в котором люди участвуют с особым удовольствием.

## РЕМ КОЛХАС

Родившемуся в Роттердаме в 1944 году архитектору импонирует любовь города к экспериментам. Именно здесь в 1953 году появилась первая в Европе пешеходная улица.



## Следует знать

### ВОДНЫЙ ПУТЬ

Роттердам в полной мере можно назвать городом на воде — особенно после того как его границы расширились за счет порта на юге. Тут много автомобильных и пешеходных мостов, но иногда добраться к месту назначения проще на лодке: по здешним каналам курсирует множество водных такси и катеров разной вместимости.

### ПЕРЕЕХАТЬ В ГОЛЛАНДИЮ

В сравнении с другими голландскими и европейскими городами Роттердам привлекает доступностью. Жилье, еда и даже высшее образование — все это здесь стоит недорого. Вот почему все больше людей и компаний подумывают сделать его своей резиденцией.

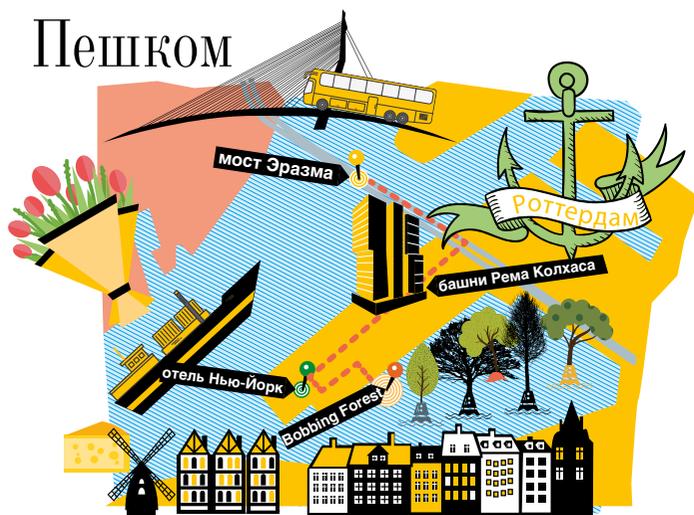
### БЕЗ ПАФОСА

Несмотря на популярность Роттердама среди архитекторов, музыкантов и дизайнеров, он по-прежнему остается портовым городом, что неизбежно накладывает отпечаток на здешнюю атмосферу. В самом порту работают 90 000 человек, и как минимум еще столько же — в компаниях, которые обеспечивают его жизнедеятельность. В этом городе люди не ходят вокруг да около, предпочитая смотреть проблемам в лицо.

### ПЛАВИЛЬНЫЙ КОТЕЛ

Мэр Роттердама — мусульманин Ахмед Абуталеп родом из Марокко. И по-своему это символично, ведь население города наполовину состоит из иностранцев, а всего здесь живут люди из 170 стран. Современный Роттердам — образчик равноправного сосуществования различных культур.

## Пешком



### БОЛЬШЕ ПОДРОБНОСТЕЙ

Собираясь в Роттердам, зайдите на сайт города. Для этого достаточно отсканировать QR-код или перейти по ссылке:

[MBMAG.ME/  
NETHERLANDS](http://MBMAG.ME/NETHERLANDS)

**ПЕШУЮ ПРОГУЛКУ ПО РОТТЕРДАМУ** лучше всего начинать от изящного моста Эразма. Далее, следуя вдоль реки Ньиве-Маас, можно попасть к башням Рема Колхаса, которые возвышаются над землей на 150 м. Если у причала не пришвартованы круизные суда, можно по самой кромке воды прогуляться до отеля «Нью-Йорк», который стоит в окружении небоскребов. Прямо напротив — Музей фотографии Нидерландов. Обратный маршрут пролегает вдоль южной стороны полуострова мимо необычного экопарка Bobbing Forest («Поплавочный лес»): это водное насаждение в виде плавающих деревьев, посаженных в ярко раскрашенные буйи из переработанных материалов, — концепция нидерландского художника Хорхе Беккера.

ДРАЙВ

**ПОЛИГОН, КОТОРОМУ  
НЕТ РАВНЫХ**

В Лайпхайме идеальные условия для езды на высоких скоростях: взлетно-посадочная полоса старого аэропорта имеет длину 2 км



# ОН СКАЗАЛ, ОНА СКАЗАЛА

**ОДИН ТРЕНИНГ — ДВА МНЕНИЯ.** Она — инструктор по вождению и помешана на безопасности. Он — пекарь, который не прочь зажечь. Дорин провела персональную тренировку для Антона на тренинге Mercedes-Benz Driving Events.

ТЕКСТ ДЖЕННИ БУХГОЛЬЦ ФОТО ДЕНИС ПЕРНАТ



**ДОРИН САЙДЕЛ**  
**30 ЛЕТ**

**Профессия**

Сертифицированный инструктор и гоночный пилот

**Месячный пробег**

4000 км

**Кредо**

Нет времени на рутину!



**АНТОН ФИЛСЕР**  
**43 ГОДА**

**Профессия**

Пекарь и кондитер

**Месячный пробег**

600–1000 км

**Кредо**

Главное — чтобы кофе был вкусным.



**РАСКРУТКА**

Приемам контраварийного вождения на новейших моделях Mercedes-Benz можно обучиться на специальных курсах, которые проводятся на закрытых площадках



**ВЫУЧИТЬ УРОК**

Дорин дает Антону несколько советов по улучшению стиля вождения, бегло рассказывает об электронных системах помощи автомобиля и объясняет следующее упражнение

**К**ондитер Антон Филсер просыпается на рассвете, чтобы уже с шести часов утра готовить тесто для тортов и кексов. «Наш бизнес быстро расширяется, — говорит Антон. — Еще три года назад у нас было от силы 50 клиентов в день, а сейчас по субботам мы получаем по крайней мере 500 заказов. Это довольно трудоемкий процесс, а одновременно я могу делать не более пяти тортов». В то время как Антон ежедневно занят в кафе Emilio в Мюнхене, Дорин Сайдел находится в постоянном движении. В течение недели она может побывать в Австрии и Бельгии, а затем оказаться на Нюрбургринге. «Рабочее расписание инструктора всегда очень плотное, — объясняет Дорин. — Летний сезон длится с апреля по ноябрь, а затем мы постепенно начинаем подготовку к зимнему сезону, который стартует в январе. Но это как раз то, что мне нравится: вместе с командой Mercedes-Benz Driving Events знакомиться с новыми людьми и местами». Что объединяет инструктора по вождению и кондитера? Любовь к быстрым автомобилям. Дорин периодически участвует в европейских кузовных автогонках, а Антон мечтает о Mercedes AMG. «Впрочем, я бы не отказался и от спортивной версии G-Класса, — признает он после раздумья. — Хотя пока что мне не выпадал шанс опробовать такой автомобиль».

**ПОВОРОТ ЗА ПОВОРОТОМ**

Объезд препятствия с одновременным торможением — упражнение, с которым немногие могут справиться сразу



## ДОРИН

**КОГДА АВТОМОБИЛЬ ЗАНОСИТ НА ОБЛЕДЕНЕНОЙ ДОРОГЕ**, многие водители допускают ошибки только потому, что пугаются. Мне легко обучать людей правильным приемам, которые помогут в таких ситуациях, ведь худшее, что может с ними случиться, — парочка сбитых конусов. Я набираю в группу не более 10 учеников, чтобы можно было каждому уделить достаточно внимания, обучая контраварийным приемам вождения. Затем двое учеников проезжают трассу одновременно, а я комментирую их действия по радию. Упражнения взаимосвязаны и выполняются одно за другим. «Лосинный» тест и торможение на прямой становятся хорошей разминкой для рук и ног, а во второй части курса мы переходим к объезду препятствия с одновременным торможением. При этом скорость постепенно увеличивается, но даже на 120 км/ч для выполнения этого маневра требуются минимальные действия. Как инструктор, я стараюсь научить людей правильно вести себя в сложных дорожных ситуациях — без этого даже продвинутые электронные системы безопасности не помогут. По окончании тренинга мои подопечные становятся более опытными водителями и... чувствуют себя порядком измотанными после всех нагрузок. В течение курса ученики двигаются мало, зато постоянно пребывают в максимальной концентрации. Так что это очень изнурительное занятие. Сама я всегда была адреналиновым маньяком, что отчасти можно объяснить тем, что мое детство прошло неподалеку от автодрома Заксенринг. А теперь я выступаю в европейских кузовных гонках в классе GT4 и перед каждым соревнованием отправляюсь на один-два дня в Лондон, чтобы потренироваться на гоночном симуляторе.



### БЫТЬ ИНСТРУКТОРОМ

Я стараюсь научить людей, как правильно вести себя в сложных дорожных ситуациях.

ДОРИН САЙДЕЛ



**ХОРОШИЙ ФИНАЛ**  
После обеда Антону выпала возможность прокатиться на купе С-Класса — все эмоции у него на лице!



## КУРС УДАЛСЯ НА СЛАВУ

Без профессиональной помощи я бы не справился с этими упражнениями!

АНТОН ФИЛСЕР

# АНТОН

**СКОРОСТЬ Я ЛЮБЛЮ С ДЕТСТВА**, ведь мой отец участвовал в любительских гонках. Меня всегда влекли мощные автомобили, так что когда я узнал о тренингах Mercedes-Benz Driving Events, то подумал: «Эй, надеюсь, во время заездов мне повезет прокатиться на одной из моделей AMG». Трек в Лайпхайме поражает масштабами. На ознакомительном круге я смог разглядеть лишь лес конусов, ограничительных флажков и бочек с водой в зонах вылета. Но как только Дорин объяснила предстоящие упражнения, я четко увидел весь трек целиком. Мы сделали по нему круг на Е-Классе, который поразил меня до глубины души. Снаружи он довольно массивен, но в управлении это невероятно легкий и спортивный автомобиль. Я понял это, когда мне пришлось объезжать препятствие с одновременным торможением. Надо заметить, это легче сказать, чем сделать: в подобной ситуации поначалу трудно заставить себя ударить по тормозам. Еще я научился правильно смотреть: при прохождении поворота взгляд должен быть направлен туда, где вы хотите быть в следующий момент, иначе окажетесь за пределами трассы. Далее был «лосинный» тест, который заставил меня изрядно попотеть. Без ранее полученной подготовки я бы разнес конусы в разные стороны, но, тем не менее, это было весело. Тренировочный день с Дорин произвел на меня огромное впечатление: повседневное вождение, по большому счету, не дает возможности оттачивать контраварийные навыки. Так что надеюсь, мне пригодятся полученные знания. Причем это касается даже базовых элементов — например, как правильно держать руль. Вообще-то я считал себя достаточно опытным водителем, но Дорин заметила, что я держу руки на руле слишком близко друг к другу. В конце дня мне удалось прокатиться на купе С-Класса. Это был настоящий восторг!

## ВОЖДЕНИЕ НА ПРЕДЕЛЕ

Садись за руль, пристегнись, почувствуй прилив адреналина... и подними на новый уровень свои водительские навыки. Лозунг драйверских тренингов Mercedes-Benz Driving Events — «Учись у лучших». Соответственно, у всех наших инструкторов есть опыт в автоспорте, а тренировочные автомобили — самые последние модели Mercedes-Benz. Курсы различаются сложностью: базовый вариант на полдня, полноценный однодневный тренинг и продвинутый тренинг с выездом на гоночную трассу Заксенринг. Чтобы получить больше информации о программе и календаре тренингов Mercedes-Benz Driving Events, достаточно отсканировать QR-код или перейти по ссылке:



[MBMAG.ME/DRIVING-EVENT](https://mbmag.me/driving-event)



### БАРБЕКЮ ДЛЯ ЛЕЖЕБОКИ

Компания Bob Grillon Premium создала продвинутый многофункциональный гриль. Подключив к нему по Wi-Fi свой смартфон, можно выставить температуру, следить за приготовлением и готовностью мяса и даже запустить функцию самоочистки. И все это — без необходимости вставать с топчана. **GRILLSON.COM**



### СИЯЮЩИЕ ОГНИ

Многие компании работают над внедрением в смартфоны голографических технологий, что позволит получать 3D-изображения лиц абонентов или выведенных на экран объектов. Трехмерную картинку можно будет даже вращать с помощью пальца, что должно сделать онлайн-покупки еще более увлекательными.



### МГНОВЕННЫЕ ДЕНЬГИ

Иновационные финансовые компании, такие как Lending Club, PayPal и Venmo, бросают вызов традиционным банкам. Технология, которую они используют, позволяет занимать деньги мгновенно — у друзей и даже незнакомых людей — с помощью смартфона. Зачем? Чтобы, например, совместно оплатить ресторанный счет.



### ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

Интеллектуальные пищевые диспенсеры — следующая ступень облегчения жизни наших четвероногих питомцев. Приложение для смартфона — это все, что нужно, чтобы отправить очередную порцию еды в миску. С его помощью также можно сравнить пристрастия в еде у животных той же породы, содержащихся разными людьми. **PETNET.IO**



### ПОВТОРИТЬ ЕЩЕ РАЗ?

Студенты университета Bergakademie в немецком Фрайберге с помощью смартфона могут просигнализировать преподавателям, если что-то не поняли по ходу лекции. Когда несколько учеников нажимают кнопку «Стоп», лектор понимает, что требуется другое объяснение.



### ПОЗВОЛЬТЕ МНЕ

Загрузка на смартфон билетов на самолет, поезд или концерт уже давно стала привычным делом. Но теперь в Британии подумывают о добавлении к этому списку водительского удостоверения, а в австралийском штате Новый Южный Уэльс предлагают хранить в телефоне разрешение на рыбную ловлю и другие виды лицензий.

## ПИКТОГРАММА

### ТЕЛЕФОННЫЕ ЗВЕЗДЫ

## ЭЛЕКТРОННЫЙ АССИСТЕНТ ПАРКОВКИ

Используемая в моделях Mercedes система помощи при парковке Remote Parking Pilot позволяет водителям легко и быстро парковаться, даже находясь вне автомобиля. А вот еще шесть продвинутых приложений, которые, отвечая вызовам современной жизни, помогут нам эффективно решать разнообразные задачи.



Змінюй стереотипи.

Рок. Зірка. Новий CLA.

Mercedes-Benz

The best or nothing.



ПрАТ «АвтоКапітал»

0 800 500 160 | [www.mercedes-benz.ua](http://www.mercedes-benz.ua)

Дзвінки зі стаціонарних телефонів в межах України безкоштовні

# Ірина найкраще відпочиває в аеропорту

Доступ до бізнес-залів світових аеропортів  
Пакет послуг «Преміальний 3.0»

- Консьєрж-сервіс 24/7
- Priority Pass: безкоштовний доступ до бізнес-залів аеропортів
- Зняття готівки без комісії у будь-якому банкоматі світу
- Страхування для подорожей за кордон
- Знижки та привілеї у всьому світі з Visa Platinum

0 800 500 501

(усі дзвінки зі стаціонарних та мобільних телефонів в Україні безкоштовні)

044 590 56 00

(вартість дзвінка згідно з тарифами Вашого оператора)

521 (для абонентів Vodafone безкоштовно)

[www.aval.ua](http://www.aval.ua)

**VISA**



**Райффайзен  
БАНК АВАЛЬ**

Premium  
Banking